

CV 2010-2015



INTEMPESTIF, FENÊTRE SUR CORPS, TABLE DE DISSECTION  
DES STÉRÉOTYPES, PALETTE DE CONTRE-CULTURES,  
POLYCHROME PROPOSE DES ÉVÉNEMENTS AUTOUR DE LA  
REPRÉSENTATION DU CORPS, DU DÉSIR ET DU GENRE.

N'AYEZ CRAINTE, LA FLÂNERIE, MÊME SANS  
GARDE-FOU, NE MÈNE FINALEMENT... QU'AILLEURS.

POLYCHROME.EDL@GMAIL.COM

## AVEC NOUS



2014 - 2015

« **LA FABRIQUE DES ZOMBIES : L'ÉCORCHÉ, L'AUTOMATE, LA VANITÉ** »

PAR BARBARA LE MAÎTRE, MAÎTRE DE CONFÉRENCES À L'UNIVERSITÉ DE PARIS 3

« **PUBLISEXISME : ICONOGRAPHIES ET SYMBOLES D'UNE MALADIE CONTEMPORAINE** »

PAR GUILIA CAMIN, HISTORIENNE DE L'ART CONTEMPORAINE ET BLOGUEUSE FÉMINISTE

« **LA DÉFIGURE. ORGASME ET RÉALISME DANS LES ARTS VISUELS CONTEMPORAINS** »

PAR FLORIAN GAITÉ, DOCTEUR EN PHILOSOPHIE ET CRITIQUE D'ART

« **POLISSONERIES, LICENCE ET CENSURE : LE LIVRE DES LIVRES ÉROTIQUES** »

PAR EMMANUEL PIERRAT, COLLECTIONNEUR, AVOCAT, ÉDITEUR ET ÉCRIVAIN

« **DU POLITIQUE À L'EXPÉRIENCE JUBILATOIRE, LE QUEER À L'ÉPREUVE DU CLIP** »

PAR JULES MARCO, ÉTUDIANT-CHERCHEUR À L'UNIVERSITÉ PARIS 8

« **ARTS DE LA PERFORMANCE PENDANT LES ANNÉE 1970 : ANATOMIE COLLECTIVE** »

PAR CLÉLIA BARBUT, DOCTEURE EN SOCIOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

« **POLITIQUES DES REPRÉSENTATIONS ET DES SENSATIONS SEXUELLES : ÉPISTÉMOLOGIE DES PORN STUDIES** »

PAR FLORIAN VÖRÖS, DOCTORANT EN SOCIOLOGIE

CONFÉ-  
RENCES

« **CHERCHER LE GARÇON** » **MACVAL**

PAR FRANK LAMY, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

« **FLUX. DAVID ALTMEJD** » **MAMVP**

PAR FRANÇOIS MICHAUD, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

« **MANNEQUINS D'ARTISTES, MANNEQUINS FÉTICHES** » **MUSÉE BOURDELLE**

PAR JÉRÔME GODEAU, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

« **MIRIAM CAHN. KÖRPERLICH (CORPOREL)** » **CENTRE CULTUREL SUISSE**

« **SADE. ATTAQUER LE SOLEIL** » **MUSÉE D'ORSAY**

« **QUINZE MINUTES LA NUIT AU RYTHME DE LA RESPIRATION** » **BNF**

« **BRUCE NAUMAN** **FONDATION CARTIER**

« **INSIDE** » **PALAIS DE TOKYO**

« **LA NAISSANCE DE L'INTIME** » **MUSÉE MARMOTTAN**

« **MARCEL BROODTHAERS. MUSÉE D'ART MODERNE - DÉPARTEMENT DES AIGLES** »  
**MONNAIE DE PARIS**

VISI  
-TES



« **CINES.X III : PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES EXPÉRIMENTAUX ÉROTIQUES ET PORNOGRAPHIQUES POUR LA SAINT VALENTIN** » (MARIANA TORRES TRIVINO, FRÉDÉRIC VAESSEN, CATHERINE CORRINGER, JEAN-GABRIEL PÉRIOT, JUSTINE PLUVINAGE, EMILIE JOUVET, LAURENCE CHANFRO).

EN PARTENARIAT AVEC LE HUIT ET LE COLLECTIF JEUNE CINÉMA.

#### « **VILAINES MOUSTACHUES 1 & 2** » AU CLUB 56

NÉE POUR CÉLÉBRER LES 5 ANS D'EXISTENCE DE POLYCHROME, LA SOIRÉE DES VILAINES MOUSTACHUES A ÉTÉ L'OCCASION POUR L'ASSOCIATION D'OCCUPER LA SCÈNE NOCTURNE PARISIENNE ET DE DÉVELOPPER UNE PROGRAMMATION MUSICALE. LES SOIRÉES COMPORTAIENT EN EFFET UNE PARTIE DE MUSIQUE LIVE, ET DE DJ SET, D'ARTISTES VARIÉS POP/ÉLECTRO/EXPÉRIMENTAL (POTOCHKINE, GRÉGORY VARESCHI, NARI FSRH, LES DJs DU COLLECTIF PIMP MY DOT). MOMENT FESTIF, SOIRÉE MIXTE, ATTIRANT UNE CENTAINE DE PERSONNES, FAMILIERS DE L'ASSOCIATION OU CURIEUX, ELLE CONNAÎTRA DEUX ÉDITIONS.

#### « **APÉROS MENSUELS AUX SOUFFLEURS** »

CHAQUE PREMIER DIMANCHE DU MOIS, POLYCHROME INVESTIT LES SOUFFLEURS POUR PRÉSENTER LES ÉVÉNEMENTS À VENIR, ÉCHANGER AVEC LES ADHÉRENT-E-S AUTOUR DE LA PROGRAMMATION, FORMER DE NOUVEAUX PROJETS.

CET ÉVÉNEMENT EST GÉNÉRALEMENT ACCOMPAGNÉE D'UN DJ SET, ET PARFOIS DE PROJECTIONS ET/OU DE PERFORMANCES. IL PEUT AUSSI ÊTRE L'OCCASION D'INVITER UN COLLECTIF AMI À SE PRÉSENTER OU À PROPOSER UNE ANIMATION.

PRO  
JEC  
TIONS 

 NOC  
TUR  
NES



2013 - 2014

## CONFÉ- RENCES

« **SCANDALEUX ? TABOU ? OSÉ ? LA PETITE HISTOIRE DU BIKINI INTERDIT** »

PAR SORAYA KARIMI, ÉTUDIANTE-CHERCHEUSE À L'ÉCOLE DU LOUVRE

« **DU CANCER GAY AU TRAITEMENT COMME PRÉVENTION, OU 30 ANS DE LUTTE CONTRE LE SIDA À TRAVERS LES IMAGES** »

PAR MICHEL BOURRELLY, ASSOCIATION AIDES (SIDA : FONDS POUR LA MÉMOIRE)

« **CREUSER L'UNDERGROUND** »

PAR BAPTISTE BRUN, DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ART, ENSEIGNANT À L'ÉCOLE DU LOUVRE

« **ÉCRIRE LE MILITANTISME LGBT, UN SAVOIR EN REVUES** »

PAR MASSIMO PREARO, DOCTEUR EN ÉTUDES POLITIQUES, EHESS

« **ÉROTISME, GENRE ET TRAVESTISSEMENT DANS LE SURREALISME** »

PAR EVE GIANONCELLI, DOCTORANTE EN SCIENCE POLITIQUE, UNIVERSITÉ PARIS VIII

« **VIVRE ET CRÉER SUR LES BORDS DE L'HUDSON : LES DOCKS DE NEW YORK, 1971-83** »

PAR THIBAUT BOULVAIN, DOCTORANT-CHARGÉ D'ÉTUDE, PARIS I / INHA. EN PARTENARIAT AVEC LA QUEER WEEK DE SCIENCE PO

**PERFORMANCES ARTISTIQUES ET GENRE EN FRANCE (70's-90's) : UN MARIAGE (RÉPUBLICAIN) COMPLEXE**

PAR NORMAN FÉREY, DOCTEUR EN ARTS DU SPECTACLE, UNIVERSITÉ PARIS VIII

« **1,2,3 NOUS IRONS AU BOIS : L'ESPACE PUBLIC URBAIN ET LE PLAISIR HOMOSEXUEL ILLICITE** » - **PROMENADE OBSERVATOIRE AU JARDIN DES TUILERIES**

PAR ULYSSE LASSAUBE, DIPLÔMÉ DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'URBANISME

« **INGRES ET LES GENDER STUDIES** »

PAR FRANÇOIS-RENÉ MARTIN, PROFESSEUR À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE PARIS ET À L'ÉCOLE DU LOUVRE

2013 - 2014

VISI  
-TES

« **LA MÉCANIQUE DES DESSOUS** », **MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS**

PAR DENIS BRUNA, ENSEIGNANT-CHERCHEUR À L'ÉCOLE DU LOUVRE, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

« **L'ATLANTIQUE NOIRE** », **MUSÉE DU QUAI BRANLY**

PAR SARAH FRIoux-SALGAS, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

« **FOUTRE** », **GALERIE DÜO**

PAR JOËL RIFF ET MATHIEU BUARD, COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION

« **MAPPLETHORPE/RODIN** », **MUSÉE RODIN**

PAR HÉLÈNE PINET, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

"**BARBI(E)TURIX, 10 ANS D'ACTIVISME CULTUREL ET FESTIF**", **LE POINT ÉPHÉMÈRE**

PAR RAG, MEMBRE DU COLLECTIF. EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION FIÈRES

**JOURNÉE CULTURE PUNK :**

- « **EUROPUNK, UNE RÉVOLUTION ARTISTIQUE** », **CITÉ DE LA MUSIQUE**
- « **PUNK CABINET DE CURIOSITÉS MADE IN RAYMOND PETTIBON : 1978-86** », **GALERIE MICHÈLE DIDIER**

« **PASOLINI ROMA** », **CINÉMATHEQUE FRANÇAISE**

« **LA CHAMBRE DES SUBLIMATIONS, DESSINS DE MATTHEW BARNEY** », **BNF**

« **MASCULIN/MASCULIN, L'HOMME NU DANS L'ART DE 1800 À NOS JOURS** », **MUSÉE D'ORSAY**

« **THE HAPPY SHOW** », **LA GAÎTÉ LYRIQUE**

"**THÉÂTRE DU MONDE**", **LA MAISON ROUGE**

« **LE SURREALISME ET L'OBJET** », **MNAM-CENTRE POMPIDOU**

AVEC LE SOUTIEN DU CROUS DE PARIS

\* « **L'ÉTAT DU CIEL / PART II** » – **HIROSHI SUGIMOTO** – **THOMAS HIRSCHHORN**, **PALAIS DE TOKYO**

\* « **IL ME FAUT TOUT OUBLIER** » + « **L'ASILE DES PHOTOGRAPHES** », **LA MAISON ROUGE**

AVEC LE SOUTIEN DU CROUS DE PARIS

2013 - 2014

PRO  
JEC  
TIONS

**WE WERE HERE** DE **DAVID WEISSMAN** ET **BILL WEBER**, AU **SERVICE CULTUREL DU CROUS DE PARIS**

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR **MICHEL BOURRELLY D'AIDES** ET **GÉRARD KOSKOVICH** DU MUSÉE **LGBT DE SAN FRANCISCO** À L'OCCASION DE LA **JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA**

**"LES INVISIBLES"** DE **SEBASTIEN LIFSCHITZ**, **MAB' CAFÉ**

EN PARTENARIAT AVEC LE **CROUS DE PARIS**

**"MUTANTES"** DE **VIRGINIE DESPENTES**, AU **SERVICE CULTUREL DU CROUS**

EN PARTENARIAT AVEC LA **QUEER WEEK DE SCIENCE PO** ET LE **CROUS DE PARIS**

« **PUSSYRIOT : A PUNK PRAYER** », **CINÉMA ÉTOILE LILAS / FESTIVAL JERK OFF**

**WORKSHOP-PROJECTION-DÉBAT ART ET FÉMINISME, L'ATELIER 24. FESTIVAL JERK OFF / CENTRE AUDIOVISUEL SIMONE DE BEAUVOIR**

**"INTERIOR. LEATHER BAR"** DE **JAMES FRANCO** ET **TRAVIS MATHEWS** + **DÉBAT SUR LA SEXUALITÉ FÉTISH. CENTRE LGBT-IDF / FESTIVAL PARIS-FETISH**

**"NAKED OPERA"** D'ANGELA CHRISTLIEB, **GAÎTÉ LYRIQUE / FESTIVAL F.A.M.E.**

**CINÉ-CLUB « LE 7E GENRE », LE BRADY** : **SEBASTIANE** DE **DEREK JARMAN**, **LA RUMEUR**, DE **WILLIAM WYLER**, **LE DROIT DU PLUS FORT** DE **RW FASSBINDER**, **THE CELLULOID CLOSET** DE **ROB EPSTEIN** ET **JEFFREY FRIEDMAN**, **LOIN DU BRÉSIL** DE **TILLY**

**AUDITORIUM DU LOUVRE** : **"GOLTZIUS AND THE PELICAN COMPANY"** DE **PETER GREENAWAY**, **"REST IN HARUSPICES"** DE **SOPHIE PEREZ & STÉPHANE BOUSSIRON**, **"EAUX D'ARTIFICE"** DE **KENNETH ANGER** ET **"EYES WIDE SHUT"** DE **STANLEY KUBRICK**

**FESTIVAL DU FILM DE FESSES — 1ÈRE ÉDITION, NOUVEAU LATINA**



2013 - 2014

NOC  
TUR  
NES

REVUES "WELCOME TO THE NEW WORLD", LA « NUIT CLANDESTINE » ET  
« LA NUIT FATALE »

PARIS BURLESQUE FESTIVAL, LA BELLEVILLOISE

CONCERT-PERFORMANCE DE THÉO MERCIER ET SEXY SUSHI

FESTIVAL EXIT, MAC DE CRÉTEIL

CINÉ-CONCERT JEAN PAINLEVÉ / ZOMBIE ZOMBIE

AUDITORIUM DU LOUVRE (CARTE BLANCHE À RUBIN STEINER)

HEY ! FESTIVAL PART II, CIRQUE ELECTRIQUE

PROJECTIONS, PERFORMANCES, CINÉ-CONCERTS...

PROJECTION A SELF MADE MAN DE LORI PETCHERS, ET SPECTACLE WE ARE ONE  
PAR LES TALENTED UGANDAN KUCHUS

PRINTEMPS DE CINEFFABLE, CENTRE OLYMPE DE GOUGES

2012 - 2013

## CONFÉ- RENCES

## VISI- -TES

« **ARTISTES ET SIDA, EN ATTENDANT SA MORT, TRACER SA VIE** »

PAR THIBAUT BOULVAIN, DOCTORANT-CHARGÉ D'ÉTUDE, PARIS I / INHA

« **TRIANGLES ROSES - LA DÉPORTATION DES HOMOSEXUELS 1939-1945** »

PAR VINCENT PETITET, SOCIOLOGUE, CHERCHEUR ASSOCIÉ AU CNRS

« **ART ACTION (1952-1968), LE CHANGEMENT RADICAL** »

PAR STÉPHANIE LUPO, PERFORMEUSE ET HISTORIENNE DE L'ART

« **LIBIDO ET ART MODERNE** »

PAR DANIELLE BLOCH, HISTORIENNE DE L'ART MODERNE, ENSEIGNANTE, PARIS XIII - ÉCOLE DU LOUVRE

« **L'ART D'AIMER AU MOYEN ÂGE, LE ROMAN DE LA ROSE** », BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

PAR NATHALIE COILLY, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

« **FRENCH TOUCH, GRAPHISME/VIDÉO / ELECTRO** », MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

« **SOUS INFLUENCES, ARTS PLASTIQUES ET PSYCHOTROPES** », LA MAISON ROUGE

« **LINDER, FEMME/OBJET** », MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

« **ARRRGH ! MONSTRES DE MODE** », LA GAITÉ LYRIQUE

« **LAURE ALBIN GUILLOT (1879-1962), L'ENJEU CLASSIQUE** », JEU DE PAUME

2012 - 2013

PRO  
JEC  
TIONS  
  
NOC  
TUR  
NES

« **FEMMES DEBOUT !** »

PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES DES DÉBUTS DU VIDÉO-ACTIVISME FÉMINISTE (CAROLE ROUSSOPOULOS, DELPHINE SEYRIG ET LE COLLECTIF VIDÉA) / PRÉSENTÉE PAR NICOLE FERNANDEZ FERRER DU CENTRE AUDIOVISUEL SIMONE DE BEAUVOIR / DANS LE CADRE DU FESTIVAL JERK OFF

« **CARTE BLANCHE À KENNETH ANGER** »

PROJECTIONS DE QUATRE LONGS MÉTRAGES CHOISIS PAR LE RÉALISATEUR / DANS LE CADRE DE L'ÉTRANGE FESTIVAL

« **UNE HISTOIRE DES MANIFESTATIONS HOMOSEXUELLES EN FRANCE, DOCUMENTÉES PAR LA VIDÉO** »,

NOUVEAU LATINA, EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE AUDIOVISUEL SIMONE DE BEAUVOIR ET L'ASSOCIATION CAROLE ROUSSOPOULOS

« **6 FILMS D'OTTO MUEHL, ACTIONNISTE VIENNOIS** »

PROJECTIONS EN PARTENARIAT AVEC L'ESPACE C02 ET MARCO ESPTAIN

« **KEGAWAZOKU, LE FRIC ET LES FEMMES** »

SPECTACLE AU CENTRE CULTUREL JAPONAIS

« **BERLIN SEX KINO** »

UN VOYAGE VAPOREUX ET GRISANT DES BANDES ORIGINALES DE FILMS PORNOS ALLEMANDS DES 70S AUX DANCEFLOORS ELECTRO BERLINOIS / FESTIVAL JERK OFF

« **NUIT FATALE** »

CABARET DES FILLES DE JOIE, LA BELLEVILLOISE

2011 - 2012

## CONFÉ- RENCES

## VISI- -TES

« **AIDS RIOT** », LA LUTTE DES ARTISTES CONTRE LE SIDA À NEW YORK, DANS LES ANNÉES 80-90

PAR CAROLINE ENGELS, CURATRICE INDÉPENDANTE, CRITIQUE D'ART CONTEMPORAIN, DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE DU MAGASIN (GRENOBLE)

« **LE STATUT DES FEMMES ARTISTES DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS** »

PAR DANIELLE BLOCH, HISTORIENNE DE L'ART MODERNE, ENSEIGNANTE, PARIS XIII - ÉCOLE DU LOUVRE

« **FÉMININ/ MASCULIN... PLURIEL?** » : INTRODUCTION AUX GENDER & QUEER STUDIES

PAR DENIS CHEVALIER, CONSERVATEUR-EN-CHEF DU MUCEM, PROFESSEUR D'ANTHROPOLOGIE, ÉCOLE DU LOUVRE

« **SAFE SYMBOL** », SURVIVRE À LA DESTRUCTION DE LA BEAUTÉ : LE CORPS SAINT FACE AU MARTYRE ET À LA MORT

PAR MAXIMILIEN DURAND, DIRECTEUR DU MUSÉE DES TISSUS ET DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE LYON, PROFESSEUR D'ART BYZANTIN ET D'ICONOGRAPHIE CHRÉTIENNE À L'ÉCOLE DU LOUVRE

« **BEAUTÉ, MORALE ET VOLUPTÉ DANS L'ANGLETERRE D'OSCAR WILDE** », MUSÉE D'ORSAY

PAR LAURENCE TARDY

« **CENSURES - BAISER LA LUNE** »

PAR FLORIAN GAITÉ, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION (FESTIVAL JERK OFF)

« **HEY! MODERN ART AND POP CULTURE** », À LA HALLE SAINT-PIERRE

PAR BAPTISTE BRUN, ENSEIGNANT-CHERCHEUR À L'ÉCOLE DU LOUVRE

« **CASANOVA, LA PASSION DE LA LIBERTÉ** », BNF

2011 - 2012

PRO  
JEC  
TIONS  
  
NOC  
TUR  
NES

« CINES.X II - IDENTISEX »

PROJECTION AU KLUB POUR LA SAINT VALENTIN DE COURTS-MÉTRAGES EXPÉRIMENTAUX ÉROTIQUES ET PORNOGRAPHIQUES SUR LE THÈME DE L'IDENTITÉ SEXUELLE (LIONEL SOUKAZ, STÉPHANE MARTI, MARIA BEATTY...) / EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF CINENOMADE

« LE JARDIN SECRET DES MÉNAGÈRES PERVERSES », DE SHÔGORÔ NISHIMURA  
(RÉTROSPECTIVE DES FILMS DE LA NIKKATSU À LA CINÉMATHEQUE)

« CIRQUE PLUG — CABARET DE TOUS LES GENRES », CIRQUE ELECTRIQUE

« CHIC BY ACCIDENT »

UN SPECTACLE D'YVES NOËL GENOD, LA MÉNAGERIE DE VERRE

SOIRÉE D'HOMMAGE À KLAUS NOMI / FESTIVAL JERK OFF

PARIS BURLESQUE FESTIVAL

EFFEUILLAGES BURLESQUES ET PARTICIPATION À LA CONFÉRENCE « LE BURLESQUE EST-IL FÉMINISTE ? »



2010 - 2011

## CONFÉ- RENCES

« **HISTOIRE ET MÉMOIRE DU SIDA EN FRANCE, EN EUROPE ET EN MÉDITERRANÉE** »

PAR STÉPHANE ABRIOL, ANTHROPOLOGUE, CERLIS

« **SAINTETÉ ET HOMOSEXUALITÉ: HAGIOGRAPHIE, ICONOGRAPHIE HOMO-ÉROTIQUE ET DÉTOURNEMENTS** »

PAR MAXIMILIEN DURAND, DIRECTEUR DU MUSÉE DES TISSUS ET DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE LYON, PROFESSEUR D'ART BYZANTIN ET D'ICONOGRAPHIE CHRÉTIENNE À L'ÉCOLE DU LOUVRE

« **LE PIERCING AU MOYEN ÂGE : AU COEUR D'IMAGES PEINTES DU XIV<sup>E</sup> ET DU XV<sup>E</sup> SIÈCLE** »

PAR DENIS BRUNA, CONSERVATEUR AUX MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, PROFESSEUR D'ART MÉDIÉVAL À L'ÉCOLE DU LOUVRE

« **LARRY CLARK** », **MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS**

PAR SÉBASTIEN GOKALP, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION, PROFESSEUR D'ART CONTEMPORAIN À L'ÉCOLE DU LOUVRE

## VISI- -TES

« **AUTOUR DE L'EXTRÊME** », **MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE**

« **TOUS CANNIBALES** », **LE CANNIBALISME DANS L'ART CONTEMPORAIN, LA MAISON ROUGE**

« **LOUVRE ÉROTIQUE** » ET « **ORSAY ÉROTIQUE** », **AU LOUVRE ET AU MUSÉE D'ORSAY**

PAR LAURENCE TARDY

## PRO- JEC- TIONS

« **CINES.X** »

PROJECTION POUR LA SAINT VALENTIN DE COURTS MÉTRAGES EXPÉRIMENTAUX ÉROTIQUES ET PORNOGRAPHIQUES (JEAN-GABRIEL PÉRIOT, KENNETH ANGER, MARCO BRAMBILLA, JERRY TARTAGLIA...)

EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF CINENOMADE