



- 04/10 : APERO DEVIANT
- 07>18/10 : CINEMAS DIFFERENTS
- 16/10 : LA KLEPTO
- 17/10 : NUIT ZOMBIE
- 18/10 : DIY JOCKSTRAP
- 19/10 : TAXI ZUM KLO
- 20/10 : D'AUTRES LE GIFLERENT
- 21/10 : PERFORMANCEPROCESS
- 24/10 : CLIMAT MIS A NU
- 25/10 : JEUX VIDEOS
- 28/10 : MAISONS CLOSES
- 29/10 : SEXE, GORE ET PARASITE
- 31/10 : HOUSE OF MODA
- 01/11 : SOPHROLOGIE
- 01/11 : APERO POLYCHROME



OCTOBRE 2015

contact : polychrome.edl@gmail.com

DIMANCHE 4 OCTOBRE 2015 - 19H30

APERO POLYCHROME DEVIANT



Les apéros mensuels de POLYCHROME continuent !

Nous accueillons sous notre aile DEVIANT, qui nous propose ses visuels pornotopiques, une lecture performée, un concert explicite !

Et l'occasion toujours, de retrouver notre programme du mois à venir, garni de mille fleurs, de proposer ses idées, d'adhérer, ou simplement de venir exhiber son nouveau make-up...
TorduEs, accourez dans la cave des Souffleurs !

DEVIANT est une association développant des visuels queers, sexpositifs et sexual freaks. Le principe Deviant est de détourner des œuvres artistiques existantes, en les queerisant : par du sexe, de l'insulte, de l'humour, de l'excès. Il s'agit également de visuels s'affichant sur des politiques du corps genderqueer fières et inclusives. L'idée de ce projet est d'être participatif, de soutenir et générer tous types de projets artistiques, féministes, et sexpositifs.

<http://www.deviant-factory.com/>

PERFORMANCES

- À L'ŒIL NU, À VOIX HAUTE

Lecture pour deux voix à l'unisson,
s'appuyant sur le roman d'Alice Roland,
À l'Œil Nu (P.O.L ©, 2014).

- DEVIANT SONGS

Avec la participation post mortem de Martin Poppins
(pop-porn beat), le fils avorté de Mary Poppins,
avant qu'elle ne trouve son parapluie.



Lieu : **Les Souffleurs**

7 rue de la Verrerie, 75004 Paris

PROJECTIONS

FESTIVAL DES CINEMAS DIFFERENTS ET EXPERIMENTAUX DE PARIS

LIEU : MAISON DE LA CULTURE DU JAPON,
101bis Quai Branly, 75015

Tarif : 5€

La 17e édition du Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux de Paris présente huit programmes compétitifs ainsi qu'une série de séances focus sur le thème intitulé Fiction/Déviation.

Le public retrouvera dans la compétition internationale une production cinématographique couvrant une large palette d'esthétiques tout en devinant à travers les films quelques tendances caractérisant le cinéma expérimental contemporain. La thématique du festival ambitionne cette année de bousculer la fâcheuse habitude consistant à opposer cinéma de fiction et cinéma expérimental.

DU 7 AU 18 OCTOBRE 2015

PROGRAMME COMPLET EN LIGNE >> <http://urlz.fr/2mTZ>

***VENDREDI 9 OCTOBRE - 19H

FICTION/DÉVIATION#3 - TOMATO KECCHAPPU KÔTEI
[L'EMPEREUR TOMATO KETCHUP], Shûji Terayama, Japon, 1971, 72', présenté en copie 16mm et sous-titré en français
Réalisé en 1971, l'Empereur Tomato ketchup, chef d'œuvre licencieux de Shûji Terayama, a très vite été censuré et diffusé en une version courte. Des préadolescents se révoltent contre leurs parents parce qu'ils les privent de la libre expression de leur sexualité ; armés jusqu'aux dents, ils se vengent des adultes et font régner par la terreur un ordre nouveau : ils instaurent une société où les contes de fées et les ébats amoureux occupent une place centrale et se mêlent harmonieusement. À l'occasion de cette séance, le film sera projeté en copie 16mm, dans sa version originale et non censurée.

La séance sera suivie d'une rencontre avec Stéphane du Mesnildot, critique et spécialiste du cinéma asiatique, et Chiho Yoda, doctorante au Centre d'Histoire Sociale du 20e siècle (Paris 1), qui reviendront sur le parcours de cet artiste aux multiples facettes.

PROJECTIONS

FESTIVAL DES CINEMAS DIFFERENTS ET EXPERIMENTAUX DE PARIS

SÉANCE : 5€

LIEU : LES VOÛTES, 19 rue des Frigos, 75013

TARIF : PASS FESTIVAL : 15€ (20€ AVEC SAC + DVD),
ne donne accès qu'aux événements organisés aux
voûtes

La 17e édition du Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux de Paris présente huit programmes compétitifs ainsi qu'une série de séances focus sur le thème intitulé Fiction/Déviation.

Le public retrouvera dans la compétition internationale une production cinématographique couvrant une large palette d'esthétiques tout en devinant à travers les films quelques tendances caractérisant le cinéma expérimental contemporain. La thématique du festival ambitionne cette année de bousculer la fâcheuse habitude consistant à opposer cinéma de fiction et cinéma expérimental.

DU 7 AU 18 OCTOBRE 2015

PROGRAMME COMPLET EN LIGNE >> <http://urlz.fr/2mTZ>

****VENDREDI 16 OCTOBRE - 20H

FICTION/DÉVIATION#10 - UNDERGROUND BRUXELLOIS

Une sélection de courts métrages belges des années soixante dix, allant du film-poème au pastiche, en passant par le film romantique à tendance nécrophile et l'humour scatologique. Davantage mouvance que véritable école, les films présentés se situent dans la droite lignée du surréalisme et des situationnistes, et partagent un goût certain pour la provocation, l'irrévérence et la subversion.

Films de Philippe Simon, Patrick Hella, Roland Lethem, Noël Godin, Jean-Marie Buchet, David McNeil.

SAMEDI 17 OCTOBRE 2015 - 22H30

NUIT ZOMBIE

PROJECTIONS

Le cinéma fantastique et d'horreur s'est très tôt intéressé aux personnages de "non-morts" comme Dracula ou Frankenstein. Inspiré de grands mythes ou de textes religieux mais aussi de rites vaudous réinterprétés par l'Occident, le zombie devient une figure récurrente du genre.

Cadavres humains (ou animaux !) ressuscités par la magie ou la science, ou issus de la contamination de maladies inconnues, les zombies ont connu de multiples mutations. Après une disparition au cours des années 90, le film de zombies revient à la mode relancé par le succès de jeux vidéos (Resident Evil), de séries (Walking Dead, Les Revenants ou même Game of Thrones) voire de stratégies politiciennes (les électeurs morts des époux Tibéri).

TARIF POLYCHROME : 9 EUROS
LIEU : LA FERME DU BUISSON

> Réservation : polychrome.edl@gmail.com



4 LONGS-MÉTRAGES SONT PROJETÉS, DONT CERTAINS INÉDITS AU CINÉMA !

HOMECOMING (VOTE OU CRÈVE)
de Joe Dante

LIVE AFTER BETH
de Jeff Baena

ZOMBIE
de George A. Romero

[REC]
de Paco Plaza & Jaume Balaguero

ET EN BONUS... DES JEUX VIDÉO, COURTS MÉTRAGES,
EXTRAITS DE SÉRIES, CLIPS VIDÉOS...

DIMANCHE 18 OCTOBRE 2015 - 15H

DIY JOCKSTRAP

ATELIER

Pour le premier atelier de Polychrome, immersion sous les vêtements...

Si le jockstrap est connu pour être sportif, il est surtout prisé des coquinEs !

Notre styliste en chef, Alexandre Paty, assisté de son fidèle Samuel, propose de vous initier à la mode et de fabriquer votre propre sous-vêtement !

Une première partie abordera des bases de patronage, de coupe et de style. En effet, une sélection de 3 matières (surprises !) sera à disposition pour réaliser son jockstrap. Il suffira de décider de l'agencement de ces matières les unes par rapport aux autres, ou bien d'en utiliser qu'une seule. Des versions différentes de jockstraps pourront être proposées selon l'identité que chacunE souhaite s'approprier.

Dans un deuxième temps, la couture et l'assemblage se feront grâce aux machines que les participantEs se partageront.

Enfin, l'atelier pourra se terminer par un petit défilé sur la scène de la Mut' pour mettre en lumière les créations de chacunE, seulement pour les participantEs qui le souhaitent. L'atelier est ouvert aux débutantEs, comme aux initiéEs, pour s'approprier collectivement une pratique manuelle dans une perspective ludique et transgressive.

L'atelier est ouvert à toutEs, bienveillance totale !

Après un Bac Arts Appliqués à l'école Estienne, et intégré les Ateliers de Sèvres, Alexandre Paty termine son cursus de stylisme à l'école de La Cambre à Bruxelles. Il a notamment travaillé chez Agnès b., Lanvin, Paco Rabanne ou Thierry Mugler.
<http://alexandre-paty.tumblr.com/>



DURÉE : 3H

LIEU : LA MUTINERIE, 176 RUE SAINT MARTIN, 75004

TARIF : 10 EUROS, FOURNITURES COMPRIS

Atelier limité à 15 personnes et réservé aux adhérentEs (possibilité d'adhérer sur place le jour même).

Réservation conseillée : polychrome.edl@gmail.com

LUNDI 19 OCTOBRE 2015 - 20H

TAXI ZUM KLO

CINÉCLUB DU 7ÈME GENRE

Un film de Frank Ripploh (Allemagne - 1980 - 1h32)

Avec Frank Ripploh, Bernd Broaderup
L'invité : Stéphane Bouquet, écrivain,
scénariste et critique de cinéma

D'inspiration très autobiographique, Taxi Zum Klo suit le parcours d'un instituteur gay dans le Berlin-Ouest des années 80 (pré-sida). Le réalisateur Frank Ripploh, qui se met en scène lui-même avec humour, filme son quotidien de dragueur invétéré, amateur de rencontres sexuelles en tous genres, qui s'accorde difficilement de ses tentatives de vie de couple et de fidélité.

« TAXI ZUM KLO NOUS ENTRAÎNE AINSI DANS LES TOILETTES PUBLIQUES (KLO) - ESPACE NEUTRE OÙ SE RÉFUGIAIENT ENCORE DES HOMMES MARGINALISÉS QUI CHERCHAIENT À ÉCHAPPER AU REGARD PUBLIC. INSTAURÉ PAR LES NAZIS, LE PARAGRAPHE 175 QUI CRIMINALISAIT L'HOMOSEXUALITÉ NE SERA DE FAIT ABROGÉ QU'EN 1994 - MÊME SI DANS LA PRATIQUE, IL N'EST PLUS APPLIQUÉ À PARTIR DES ANNÉES 70 » (STÉPHANE BOUQUET, IN FESTIVAL 'REFLETS DE CINÉMA ALLEMAND' EN MAYENNE, MARS 2014)

LIEU : LE BRADY CINÉMA THÉÂTRE

39 boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

TARIF : 8.50 euros / 6.50 euros

En réservant dès maintenant sur

<https://www.lebrady.fr/reserver/F94014/D1445277600/V0>

Carte Brady : 6€ Cartes UGC Illimité et Le Pass acceptées.



MARDI 20 OCTOBRE 2015 - 20H30

D'AUTRES LE GIFLERENT

SPECTACLE

Après « Et le coq chanta... » au Théâtre de l'Athénée et une résidence de travail au Carreau du Temple, la Cie Manque Pas d'Airs présente « D'autres le giflèrent »

Un chemin de croix d'après « les Passions » en 14 stations, 14 situations contemporaines au sein desquelles chaque interprète prend la place centrale de l'humilié. Un spectacle qui fait résonner intimement le parcours d'un corps en souffrance à travers la musique de Bach.

LIEU : LE CARREAU DU TEMPLE

TARIF : 18 euros (sur présentation de la carte Polychrome)

MERCREDI 21 OCTOBRE 2015 - 18H

PERFORMANCEPROCESS

VISITE GUIDÉE



PerformanceProcess, organisée à l'occasion des 30 ans du Centre Culturel Suisse propose une approche subjective de la performance en Suisse de 1960 à 2015, à travers les œuvres de 46 artistes, compagnies ou groupes.

PerformanceProcess se présente sous la forme hybride d'une exposition-festival, articulée en plusieurs sections aux formats, temporalités et localisations multiples. Pendant trois mois, une exposition composée de documents et d'une centaine d'œuvres réalisées par trente-cinq artistes sera visible dans les espaces du CCS. Au centre de la salle principale se succèdent douze focus – des expositions monographiques de cinq jours – souvent accompagnés de performances de durées oscillant entre quelques minutes et cinq jours. Le champ historique pris en compte s'étend de 1960 à 2015. Il commence avec Jean Tinguely et ses machines autodestructrices réalisées dans le jardin du MoMA à New York en 1960, puis traverse plus de cinq décennies, jusqu'à prendre en compte des pratiques d'artistes qui ont 25 ans aujourd'hui. Avec la performance davantage qu'avec tout autre médium, il faut toujours s'attendre à des imprévus....

LIEU : @CENTRE CULTUREL SUISSE



VISITE GRATUITE,
réservée aux adhérentEs (possibilité d'adhérer sur place le jour même)
Inscription par mail : polychrome.edl@gmail.com



SAMEDI 24 OCTOBRE 2015 - 20H30

LE CLIMAT MIS À NU

24.10.15 — POINT ÉPHÉMÈRE — 20H30

LE CLIMAT MIS À NU

LECTURES & DJ SET

LECTURES

Parce que parler du climat et de ses conséquences peut revêtir différentes formes ou encore s'en dévêtir, nous vous accueillons au Point Éphémère pour des lectures qui se feront, pour certaines, dans le plus simple appareil.

Différentes personnalités prendront tour à tour la parole pour exposer les enjeux essentiels des conséquences du réchauffement climatique et des enjeux de la COP21. Tantôt sérieuses, tantôt drôles, tantôt arty, avec un peu, beaucoup ou pas du tout de vêtements, ces bonnes feuilles et cet effeuillage pour le climat, inspiré des "Naked Readings" à l'anglaise n'a qu'un seul but, celui de parler de choses sérieuses sans le rester complètement.

DJ SET

L'événement sera suivi d'un dj-set assuré par le crew Fils de Vénus , histoire de se dégourdir ensuite les jambes et les esprits en dansant et en échangeant les uns avec les autres !!

LIEU : POINT ÉPHÉMÈRE
200 QUAI DE VALMY, 75010 PARIS

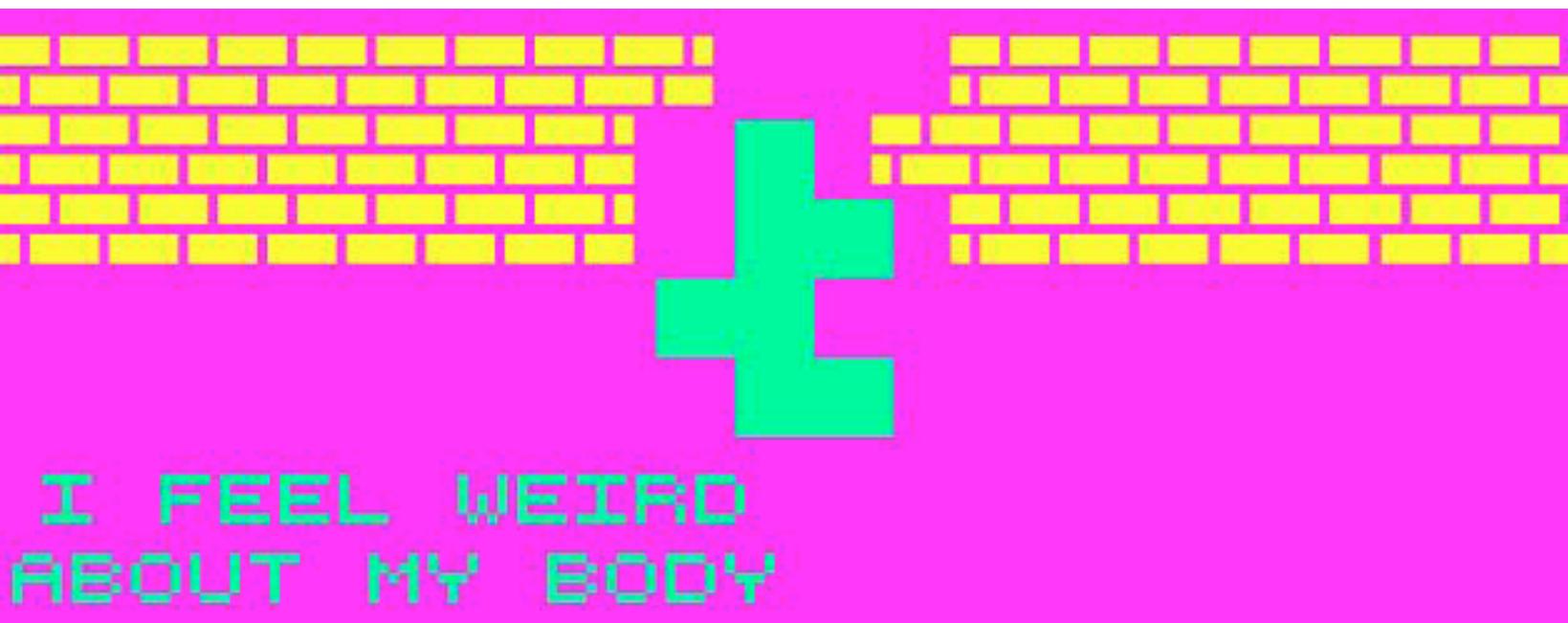
ENTRÉE LIBRE

MANIFESTE LGBTI POUR LE CLIMAT

Sensibiliser aux enjeux du réchauffement climatique et surtout mobiliser la population LGBTI en vue des grandes marches qui auront lieu au moment de la COP21, voilà le but que s'est donné le mouvement LGBTI POUR LE CLIMAT. Convaincu par l'idée d'intersectionnalité et de convergence des luttes, notre but est simple, faire de la force LGBTI une dynamique essentielle dans la lutte pour un monde plus juste et plus respectueux de l'environnement et des minorités.

DIMANCHE 25 OCTOBRE 2015 - 16H

LIEU : La Mutinerie, 176 rue saint Martin, 75004



QUEER GAMES ET FEMINISME INCLUSIF

GOÛTER ATELIER MENSUEL

L'atelier Queer Games & Féminisme Inclusif rassemble des curieuSEs, des joueuSEs, des genTEs de passage ou non. Nous sommes un petit groupe de passionnéEs.

Chaque dernier dimanche du mois à La Mutinerie propose un atelier/goûter dans une optique DIY et féministe inclusive pour jouer aux jeux vidéo queer, en parler, en créer ensemble, débattre.

Nous nous intéressons aux dimensions oppressives des jeux vidéo mainstream, aux critiques qui sont formulées et surtout à la création d'autres espaces de jeu, d'autres formes, d'autres contenus queer et inclusifs.

L'atelier se veut avant tout un lieu de partage et de DIY (Do It Yourself).

Notre projet est de créer des jeux queer, en prenant appui sur le travail d'Anna Anthropy entre autres, de les partager, et de les inclure à une borne d'arcade DIY qui pourrait trouver sa place à la mutinerie de manière durable.

Nous n'en finirons pas de monter ces mystérieux escaliers du numéro 12 de la rue Chabanais, vision fantasmagique, vision nostalgique de l'une des plus illustres maisons closes parisiennes « Le Chabanais ». Soixante-neuf ans se sont écoulés depuis son ouverture en septembre 1877 jusqu'à sa fermeture en octobre 1946. L'exposition présente une série de photographies historiques, de dessins, de peintures et autres objets rares de curiosité provenant du lieu, dont certains furent offerts par le Prince de Galles à la maîtresse des lieux, Kelly.

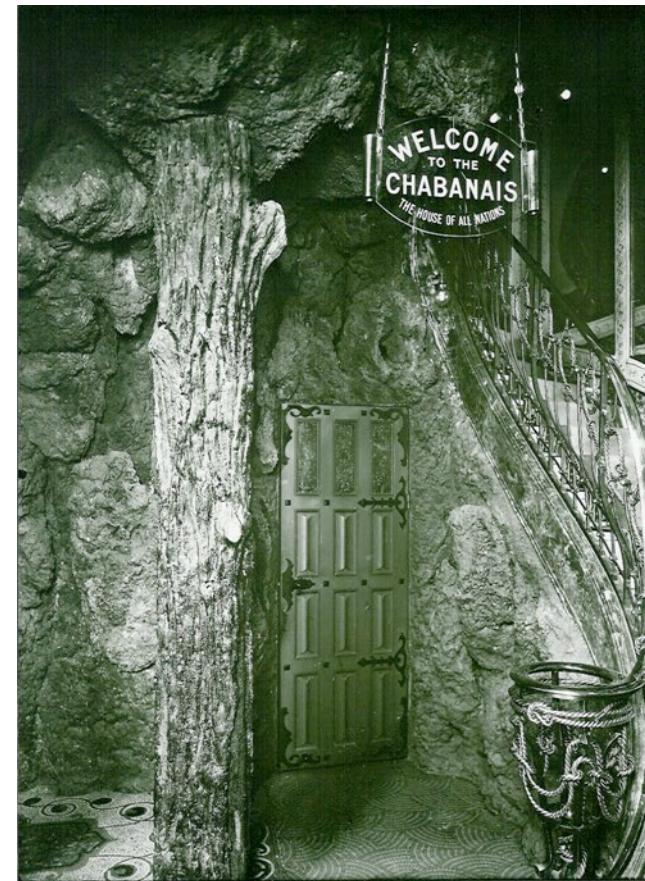
La Galerie Au Bonheur du Jour, ouverte en avril 1999, est située au cœur de Paris près de l'Opéra, du Palais-Royal, des boulevards et de la Bibliothèque Nationale. Composée d'un espace consacré à la photographie historique et moderne et aux expositions thématiques (Von Gloeden, Lehnert et Landrock, Matelots, Fétichisme, Jean Boullet), et d'un boudoir réservé aux dessins, peintures, objets singuliers anciens, livres, la galerie propose des œuvres à caractère érotique, réservées à un public adulte.

Nicole Canet, qui assurera la visite, est l'âme de ce lieu hors du commun où les artistes les plus connus côtoient d'illustres inconnus qui, sans son insatiable curiosité, le resteraient.

MERCREDI 28 OCTOBRE 2015 - 18H30

MAISONS CLOSER ET PROSTITUTION

FÉMININ - MASCULIN / XIXÈME - XXÈME SIÈCLE - VISITE GUIDÉE



Lieu : Galerie Au Bonheur du Jour, 11 rue Chabanais. 75002

Visite gratuite.

Inscriptions par mail :
polychrome.edl@gmail.com

La science-fiction contemporaine dépeint la ‘viviparité’ comme une forme de parasitisme animalisant. Plus une espèce serait “évoluée”, entendez avancée sur le plan technologique ou sur le plan biologique, moins elle procréerait et plus elle serait dépendante d’espèces moins évoluées pour se reproduire. Avec la migration et l’adoption à l’étranger pour les couples stériles, on sait bien ce que doivent les sociétés occidentales modernes dites « plus civilisées » aux sociétés dites « moins évoluées ». Elles sont également celles qui sont le plus préoccupées par la crainte d’une surpopulation qu’elles présentent comme un risque majeur pour l’humanité.

L’aspect parasitaire et pullulant de la reproduction des insectes en font donc des personnages privilégiés par la science-fiction hollywoodienne. Le combat de la culture contre la nature est dépeint comme une bataille sans fin entre l’humanité – fortement américanisée – et des espèces extraterrestres insectoïdes tendant à parasiter les humains pour se reproduire. L’association sexe/procréation est décrite comme potentiellement létale pour l’humanité. Cette façon de concevoir la maternité comme animalisante a, bien entendu, quelque chose à voir quant aux représentations de la féminité et du rapport entre les sexes.

MARDI 29 OCTOBRE 2015 - 18H30

SEXÉ, GORE ET PARASITES OU LA MYTHOLOGIE OCCIDENTALE A L’AUNE DE LA SCIENCE-FICTION

CONFÉRENCE PAR MARIKA MOISSEEFF

Marika Moisseeff, Psychiatre et ethnologue, CNRS, Laboratoire d’anthropologie sociale. Une partie de ses travaux anthropologiques sur les processus de construction identitaire porte sur l’étude comparative des représentations du sexe et de la procréation et la science-fiction comme mythologie occidentale contemporaine.



Lieu : Ecole du Louvre, Palais du Louvre, Porte Jaujard, 75001

Entrée gratuite

Réservation par mail obligatoire pour les personnes extérieures à l’Ecole du Louvre.

polychrome.edl@gmail.com

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE 2015 - 15H

SOPHROLOGIE

ATELIER

Pour le deuxième atelier Polychrome, nous accueillons Virginie Champion, sophrologue.

“Mon souhait est aussi d’ accompagner des publics qui n’ont pas forcément accès à la sophrologie et pour qui néanmoins elle se révèle d’une efficacité pertinente.”

La sophrologie comme la méditation permettent le développement de la conscience. Les exercices sont faciles et accessibles au plus grand nombre. La pratique régulière entraîne le relâchement des tensions, la découverte et le renforcement de son potentiel pour une transformation profonde et en douceur. Développer sa présence est le moyen d'accueillir qui je suis et de me libérer des pensées limitantes. Le futur peut s'envisager différemment. Partir à la conquête de soi et prendre du recul permettent d'améliorer mon rapport au monde et de porter sur lui comme sur moi un nouveau regard. Accepter les choses telles qu'elles sont, sans jugement est le point de départ pour une action plus vraie et moins coûteuse en énergie. La sophrologie, la méditation sont un véritable art de vie dont vous êtes l'artiste.

<http://www.monharmonie.fr/>

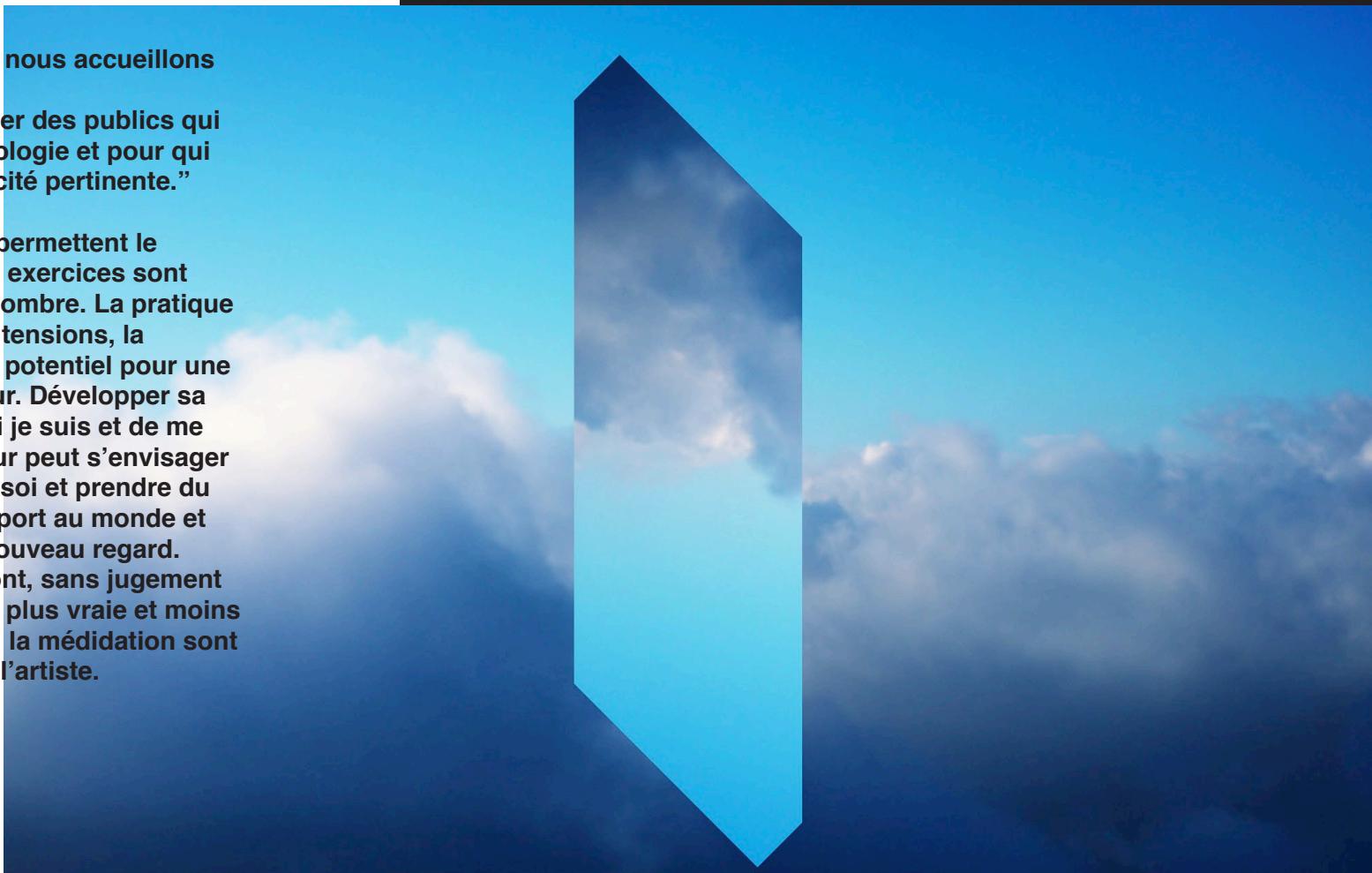
Tarif Polychrome : prix libre

Atelier limité à 20 personnes et réservé aux adhérentEs
(possibilité d'adhérer sur place le jour même)

Réservation conseillée : polychrome.edl@gmail.com

Durée : 2h30

Lieu : La Mutinerie, 176 rue saint Martin, 75004





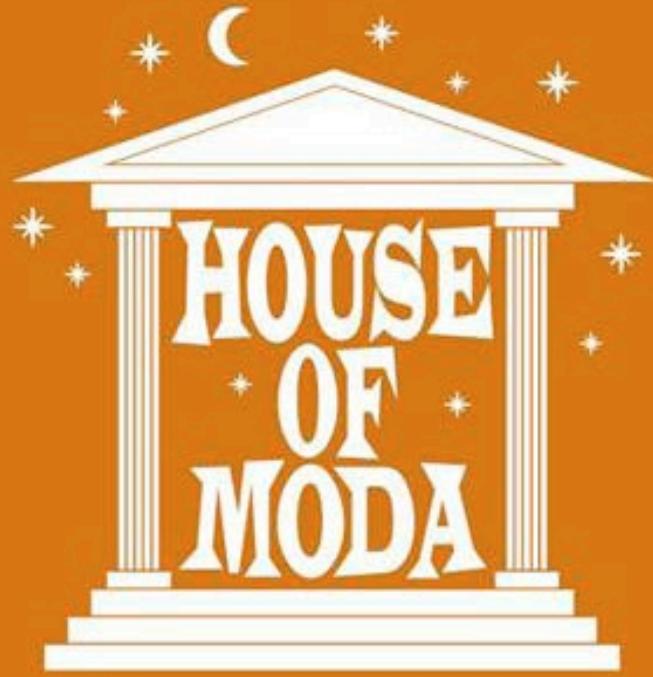
TRA
BEN
DO

NOCTURNES / LA KLEPTO / LES SOUFFLEURS

23H / 6H

PRÉVENTE : 7€ / 10€
SUR PLACE : 5€ / 12€





Party with an attitude Party with an attitude



NOCTURNES / HOUSE OF MODA

À VENIR

PARTENAIRES :

LE
CARREAU
DU TEMPLE



COLLECTIF
JEUNE
CINEMA

LA FERME
DU BUISSON
SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-LA-VALLÉE

MUTINERIE

LE
7^e
GENRE

NOVEMBRE

PROCHAIN APÉRO POLYCHROME LE DIMANCHE 1ER NOVEMBRE, AUX SOUFFLEURS !

Et aussi...

Lieux de mémoire LGBT aux Etats-Unis, conférence de Gérard Koskovich

Splendeurs et misères - Images de la prostitution, visite guidée de l'exposition

Warhol Unlimited, visite guidée de l'exposition par le commissaire Sébastien Gokalp

Ces deux visites seront gratuites et réservées aux adhérentEs, c'est le moment de prendre sa jolie carte Polychrome !



POLYCHROME

www.polychrome-edl.fr