

04/02 : KING KONG THEORIE

05/02 : COUCOU

06/02 : AMOUR SAUVAGE

07/02 : BONDAGE

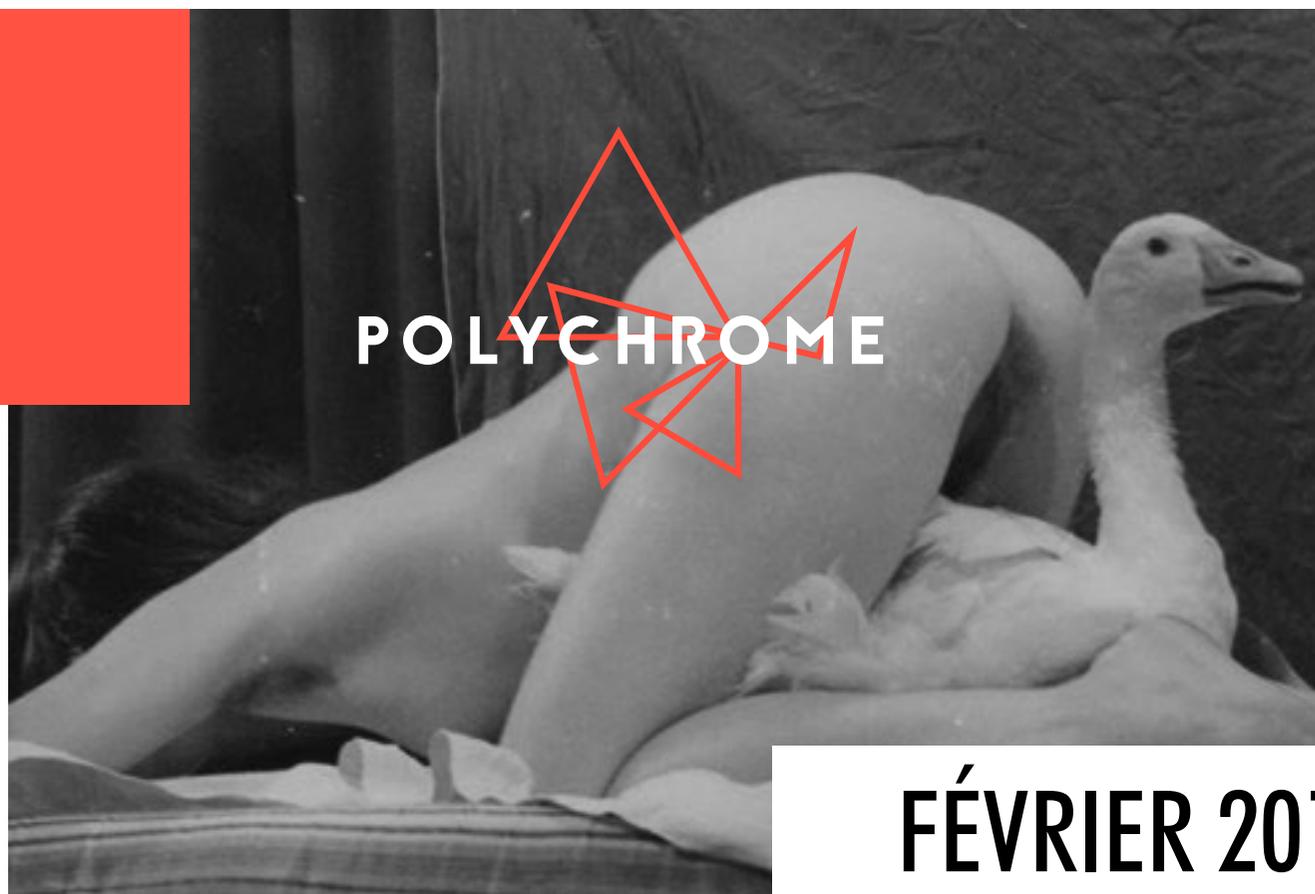
09/02 : FILS DE VENUS

13/02 : JARRY ARCHIPELAGO

19/02 : SHEMALE TROUBLE

20/02 : BETTINA RHEIMS

21/02 : DRAG KING



FÉVRIER 2016

contact : polychrome.edl@gmail.com

JEUDI 4 FEVRIER - 19H

THÉÂTRE

KING KONG / THÉORIE



Un salon de beauté, cinq jeunes femmes qui font bouger les lignes, qui repensent les notions de la féminité et de la masculinité. Nous parlons ici de celles qui baiseraient avec n'importe qui voulant bien d'elles, de celles qui sont trop mal foutues pour pouvoir se saper comme des chaudasses mais qui en crèvent d'envie ; pour les hommes qui n'ont pas envie d'être protecteurs, ceux qui ne savent pas se battre, ceux qui chialent volontiers, ceux qui ont peur tout seul le soir.

Texte : Virginie Despentes

Mise en scène - Emmanuelle Jacquemard

LIEU : THÉÂTRE LES DÉCHARGEURS
3 RUE DES DÉCHARGEURS, 75001 PARIS
TARIF : 10 EUROS

Inscription :

<https://www.helloasso.com/associations/polychrome/evenements/king-kong-theorie>

DIMANCHE 7 FÉVRIER - 15H

BONDAGE

ATELIER + PROJECTION-PERFORMANCE

Pour poursuivre son cycle d'ateliers, Polychrome a invité l'artiste berlinoise Ann Antidote.

Rope bondage (shibari): "how you will never look at your shoelaces the same way afterwards".

Il s'agit d'un atelier adapté aux débutant-es et intermédiaires, avec un accent mis sur la pratique et les clés pour apprivoiser la corde par soi-même. Le principe est de transmettre les outils pour que les débutant-es tout comme les expérimenté-es aient une meilleure idée de ce que permet la corde, afin de se livrer ensemble à quelques improvisations ensuite.

Les participant-es prendront le contrôle de la partie créative, et elle sera là pour s'occuper des point techniques, de la sécurité et des principes d'élaboration. "Pour qu'à la fin, tout le monde aient les yeux qui brillent.

Ann Antidote est une artiste DIY autodidacte, active dans les domaines du bondage, de la vidéo, de la performance et du land art. Elle met en avant un travail anti-discrimination, et rend visible les inclinations polyamoureuses, queer et sex-positives comme options légitimes, qui pénètrent son travail. Elle propose régulièrement des ateliers à Berlin et ailleurs.

<http://strangesavagelives.net/>

ATELIER OUVERT À TOU-TE-S

DURÉE : 2H

L'atelier se déroulera en anglais, une personne assistera pour la traduction.

LIEU : LA MUTINERIE - 176 Rue Saint-Martin, 75003 Paris
PARTICIPATION LIBRE

Places limitées, inscription obligatoire :
polychrome.edl@gmail.com

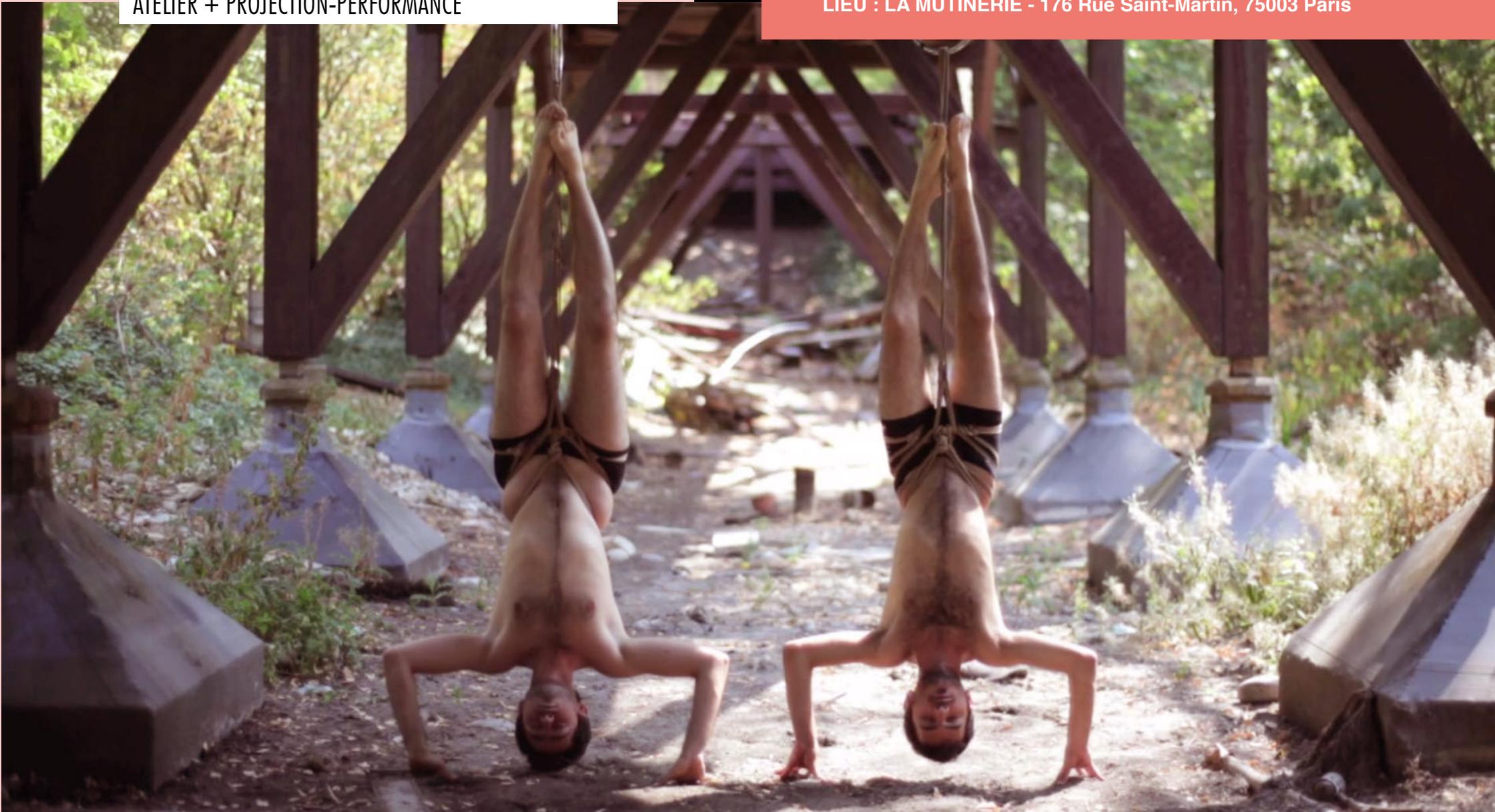
DIMANCHE 7 FÉVRIER - 15H

BONDAGE

ATELIER + PROJECTION-PERFORMANCE

Après l'atelier, on reste à la Mutinerie !
A 19h Ann Antidote nous propose une projection surprise et une performance !

LIEU : LA MUTINERIE - 176 Rue Saint-Martin, 75003 Paris



SAMEDI 13 FEVRIER - 16H

ALFRED JARRY ARCHIPELAGO : LA VALSE DES PANTINS - ACTE II

VISITE D'EXPOSITION + PERFORMANCE DAY

De Jarry on ne retient que le scandale d'Ubu Roi qui masque une œuvre complexe placée sous le signe de l'expérimentation radicale et le mélange des genres. En réunissant un ensemble exceptionnel d'artistes internationaux et inclassables, « Alfred Jarry Archipelago » démontre que tout un pan de l'art et de la performance actuels est traversé par cette puissance de transgression "jarryesque".

Poète, dramaturge et dessinateur, Alfred Jarry (1873-1907) pulvérise les frontières de l'ordre social, moral et esthétique du XIX ème siècle finissant. Retentissant comme un coup de tonnerre, le célèbre "Merdre !" de son Ubu Roi ouvre la voie aux développements de la modernité à venir. D'un tournant de siècle à l'autre, l'œuvre et les idées de Jarry semblent irriguer de nouveau la société et l'art contemporain. Abolissant les limites (des disciplines, de l'identité, du bon sens et du bon goût) tant dans sa vie que dans ses écrits, Jarry inaugure une approche inédite de la théâtralité, du langage et du corps pour explorer les rapports de domination, liés au pouvoir ou au savoir. « Alfred Jarry Archipelago » se présente comme une spéculation sur les résurgences de ces motifs dans les arts visuels, à la lisière du politique, du théâtre et de la littérature.



La visite guidée a lieu durant le Performance Day proposé par la Ferme du Buisson, l'occasion de découvrir ce festival de performances. La première édition se place sous l'égide d'Alfred Jarry, chantre de l'abolissement des catégories, en lien avec l'exposition présentée. Elle met à l'honneur la déconstruction des normes et du langage, l'humour absurde et l'amateurisme revendiqué, chers à l'écrivain. Les propositions se succèdent pendant 10 heures d'affilée dans tous les espaces de la Ferme.

LIEU : FERME DU BUISSON
Allée de la Ferme, 77186 Noisiel

Visite gratuite, réservée aux adhérentEs
Inscription par mail : polychrome.edl@gmail.com

Pour devenir adhérentE
> <https://www.helloasso.com/associations/polychrome/adhesions/>

SAMEDI 20 FEVRIER - 17H

BETTINA RHEIMS

VISITE D'EXPOSITION

Des premières photographies aux travaux personnels les plus récents, l'exposition, pensée comme un cheminement, mêle les séries légendaires, les images iconiques de Bettina Rheims et certains travaux plus confidentiels ou qui n'ont encore jamais été montrés en France.

Ni thématique ni chronologique, ce parcours sensible s'attache à mettre lumière les obsessions de Bettina Rheims autour de son sujet de prédilection : la femme, dans tous ses états. La féminité, questionnée, exposée, magnifiée est le fil rouge qui parcourt les trois étages de la Maison Européenne de la Photographie, ménageant des effets de surprise et des mises en parallèle inattendues entre les 180 images présentées.

LIEU : MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE
82 Rue François Miron, 75004 Paris

TARIF : 7 EUROS (BILLET D'ENTRÉE INCLUS)

Places limitées, réservation en ligne conseillée

> <https://www.helloasso.com/associations/polychrome/evenements/bettina-rheims>.

Inscription sur place dans la limite des places disponibles.

DIMANCHE 21 FEVRIER - 14H

DRAG KING

ATELIER AVEC VICTOR MARZOUK

Victor Marzouk est un performer Queer Franco-Tunisien. Il collabore de 2001 à 2005 avec Paul.B Preciado à l'organisation d'Atelier puis reprend flambeau de la moustache dans la pure filiation de Diane Torr, Del Lagrace Volcano et d'Annie Sprinkle.

L'atelier Drag King explore à travers la pratique collective -féministe Queer- la construction performative de la masculinité, ses privilèges sociaux et corporels, ainsi que ses ressources pour l'action politique. La masculinité est abordée comme un processus d'apprentissage performatif, comme une chorégraphie politique, ou encore comme une «improvisation dans une scène de contrainte» (Butler).

Les participantes apprennent à performer la masculinité et expérimentent l'usage différentiel du corps, l'accès différentiel à l'espace public et à la parole. L'atelier est un espace non mixte, ouvert aux femmes cis, aux personnes trans* et aux personnes non-binaires.

Les objectifs sont de rendre manifeste le caractère construit du genre, de produire une forme inédite d'action et de visibilité politique pour les femmes qui s'éloignent des féminismes essentialistes à travers la re-citation subversive des certains codes culturels de la masculinité.

L'atelier Drag King est un espace d'empowerment collectif et de production de joie politique.

Les participantes apporteront :

- vêtements et accessoires masculins
- paquet de coton
- miroir
- ciseau



LIEU : LA MUTINERIE

176 RUE SAINT-MARTIN, 75003 PARIS

Participation libre

Places limitées - inscription obligatoire >

polychrome.edl@gmail.com



NOCTURNES / COUCOU!

/ AMOUR SAUVAGE

SASCHIENNE KOMPAKT LIVE
 VELOUR MODULAR LIVE
 THEODORA LIVE
 MONIQUE . AMINA OUI . NICOL
 BARBARA BUTCH . JUNCUTT
 SLIDE . AXELLE ROCH . VAN CAMPO
 06 FÉVRIER

AMOUR
SAUVAGE
 OVERGROUND QUEER



NOCTURNES

/ FILS DE VENUS

/ SHEMALE TROUBLE

SHEMALE TROUBLE

FILS DE VENUS

GIBUS

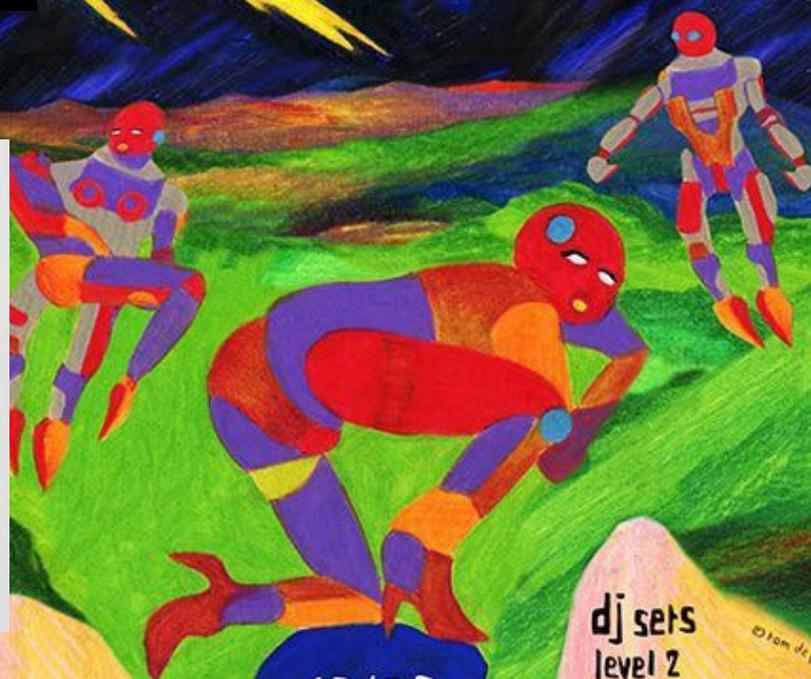
09.02.16

OK LOU

HANS PFAAL



(PLANET MU)



dj sets
level 1
synth cherries
drame nature
dustina
pussy chérie

19/02
2016

23h- 6h
5/8€ le KLUB
14 rue st denis

dj sets
level 2
monique
pussylicious

dancers
lasseindra
ari de b

© Tom deakin

ADHÉRER À POLYCHROME

soutenir l'association et ses activités
un accès gratuit et réservé aux visites guidées organisées par les commissaires d'expositions
un accès privilégié à l'information concernant nos activités
un accès privilégié à nos ateliers
des tarifs préférentiels aux événements partenaires
des invitations aux soirées partenaires,
un happy hour à nos apéros mensuels aux Souffleurs

Tarif : 10 € (ou plus) // réduit : 5 € (étudiant-e-s et bénéficiaires des minimas sociaux)

Les adhésions permettent de financer directement nos événements !

Vous pouvez maintenant adhérer en ligne !

>>> <https://www.helloasso.com/associations/polychrome/adhesions/adhesion>

PROCHAIN RENDEZ-VOUS : NE RATEZ PAS NOTRE APÉRO MENSUEL AUX SOUFFLEURS !
DIMANCHE 6 MARS À 19H

PARTENAIRES :

MUTINERIE


LA FERME
DU BUISSON
SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-LA-VALLÉE

théâtre
**les dec
hargeurs**



www.polychrome-edl.fr



POLYCHROME