

POLYCHROME



05/03 : ÉDITATHON
06/03 : CENTRE POMPIDOU + APÉRO
10/03 : RIRE AVEC OU RIRE DE
10 > 13/03 : FAME

11/03 : CULOTTEE
12/03 : CAECILIA TRIPP
20/03 : LUNE NOIRE
21 > 25/03 : QUEER WEEK
26/03 : HOUSE OF MODA

MARS 2016

contact : polychrome.edl@gmail.com



SAMEDI 5 MARS - 11H-21H

EDITATHON ART + FEMINISM

Sur la plateforme Wikipédia, moins de 15 % des contributeurs et contributrices s'identifient comme femmes. Afin de rétablir les inégalités de genre qui creusent la plateforme des savoirs la plus visible et référencée sur internet, l>Editathon Art+Feminism aura lieu pour la deuxième année consécutive à Paris. En synchronie avec plus de trente localités différentes dans le monde, vous êtes invité-e-s aux Archives nationales, à rejoindre une communauté plurielle et ouverte qui se solidarisera par les arts, pour rétablir ensemble ce déséquilibre.

Depuis décembre 2015, la série d'ateliers d'édition web « Le présent de nos savoirs » transmet, aux côtés des artistes, des outils pour le partage et la production des savoirs sur internet, tout en interrogeant les déséquilibres qui les constituent. Quels espaces, quelles modalités d'actions et quels enjeux dans cette nouvelle écologie des savoirs ? Quelles sont les voix manquantes et comment y remédier ? Si l'espace réel et l'espace web sont intrinsèquement liés, agir ensemble sur l'un pourra faire levier sur l'autre. La curatrice indépendante Flora Katz réunit à Paris un groupe de complices, praticien-nes du champ de l'art et des connaissances afin de concevoir cet événement. L'artiste Aaron Flint Jamison, la wikipédiennne Kvardek du, les participant-e-s de l'atelier « Le présent de nos savoirs », des étudiant-e-s du Master 1 des Métiers des Arts et de la Culture de l'Université Paris I Sorbonne, des archivistes-eurs des Archives nationales et des wikipédienn-es, en sont les principaux actrices-eurs.

LIEU : ARCHIVES NATIONALES

60 rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris

TARIF : Accès libre



Inscrivez-vous : goo.gl/forms/rhgIIuoTzw

Seul-e-s ou en équipe, proposez de créer, améliorer ou traduire des articles sur Wikipédia, initier des sujets de discussion. Une équipe vous accompagne pour créer, améliorer ou traduire des articles.

Des sujets seront à votre disposition.

Les participant-e-s doivent venir avec leur propre ordinateur. 1h30 est suffisant sur place.

Samedi et dimanche, 16h00 > discussion avec : Dominique Cardon, Fulvia Carnevale, Sylvia Fredriksson, Béatrice Josse, Kvardek du, Paul Maheke, Camille Morineau, etc.

DIMANCHE 6 MARS - 17H30

EN PARTENARIAT AVEC POLYCHROME, LE CENTRE POMPIDOU
INVITE DES CHERCHEURS-SES À REGARDER DIFFÉREMMENT LES
ŒUVRES DE LA COLLECTION POUR IMAGINER TROIS PARCOURS :

- 17h30 **La place des femmes dans l'art moderne** (*Boris Atrux-Tallau, assistant de conservation, Centre Pompidou et Joris Thomas, attaché de conservation, Art & Design Atomium Museum*)

Que se passerait-il si l'on croisait une heure durant études de genre et histoire de l'art féministe à l'étage de la modernité?

Si depuis quelque temps, les œuvres d'artistes modernes (qui sont des) femmes suscitent un intérêt croissant, leur marginalisation reste pourtant évidente. Rejetées souvent hors du « canon » forgé par une histoire de l'art majoritaire, des femmes ont pourtant forgé de manière aussi radicale que leurs collègues masculins la modernité européenne.

Dans le contexte artistique transculturel parisien de la première moitié du XXe s., des femmes telles que Gertrude Stein, Sophie Taeuber-Arp, Sonia Delaunay, Niki de Saint-Phalle (mais pas seulement) sont autant de figures majeures. A partir des exemples que nous donne à voir l'accrochage actuel, on pourra parler de couples, de « signifiant others » ou encore d'américaines en exil à Paris.

- 18h30 **Libido et art moderne** (*Danièle Bloch, historienne de l'art, spécialiste de l'art du XXe siècle, professeure à Paris VIII*)

Libido en latin signifie envie, désir, mais aussi désir déréglé, envie effrénée, caprice, fantaisie...

Pour Freud, il désigne aussi l'énergie issue de la pulsion sexuelle. Il est permis de considérer l'art et le geste de l'artiste à la fois comme caprice et comme prolongement de la libido, explosion de la libido, sublimation de la libido...

Les artistes du XXe siècle explorent les voies obscures de la création par des principes de construction, d'ascèse, de destruction, d'explosion, de désagrégation ... Un sujet explosif !

- 19h30 **Nihilisme et modernité** (*Florian Gaité, docteur en philosophie, chercheur Institut ACTE, Sorbonne Paris I-CNRS, critique d'art et commissaire d'exposition indépendant*)

Le lien de la modernité artistique à la crise de la pensée européenne convient d'une critique commune des normes, des valeurs et des idéologies.

Symptômes plastiques de ce malaise dans la culture, les motifs du corps déformé et apathique, la négation de la figure ou la présence grandissante du vide expriment cette nouvelle relation de l'artiste à son époque. Ce parcours sélectif parmi les œuvres des collections permanentes du Centre Pompidou propose ainsi une lecture articulée à la question de la désaffection, ouvrant sur un nouveau visage de la modernité.

VISITE AUTREMENT

VISITE GUIDÉE
DU CENTRE POMPIDOU



LIEU : MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, Place Georges-Pompidou,
75004 Paris

Retrait des contremarques :
15 minutes avant le début de la visite à l'entrée du musée

DIMANCHE 6 MARS - 20H30

POLYCHROME X NOBLESSE

APÉRO MENSUEL

Le Collectif Noblesse est la rencontre de deux univers, de la nuit et de la création. Rassemblant des artistes de tout horizons, il offre des lieux de rencontres entre chacun lors d'événements éphémères.

EXPO

Pour cette carte blanche offerte par Polychrome, le Collectif invite Ah, tu fais du dessin?, un magazine créé par 3 étudiantes de l'ESASDE en 2015.

"-Tu fais quoi comme études?

- Du design / de l'art.

- Ah, tu fais du dessin alors ?

- Pas tout à fait ... "

Ils présenteront ainsi le numéro 3 de leur magazine ainsi qu'un des artistes, Thomas Destaing étudiant à l'ESADSE, qui travaille autour de la photographie et de ses questionnements identitaires, et subjectifs. "La dissolution de la photographie dans l'image et l'importance de l'apparition en font aujourd'hui une modalité de langage, une extension du corps et du perceptible. Tout est dématérialisation en données et codes (dé)multiplicité, dédoublement à répétition, le regard se décentre, du sensible vers le standard, l'exotisme."



Tarif Polychrome : Entrée libre

L'adhésion à Polychrome vous octroie, en plus de continuer à profiter d'événements sensationnels, des consos au tarif happy hours jusqu'au bout de la nuit !

Lieu : Les Souffleurs - 7 Rue de la Verrerie, 75004 Paris

A coté, une exposition de découpages réalisés par Agathe Deburetel, une sélection de quelques œuvres tirées d'une série sur les films érotiques et pornographiques. Un regard sur les corps nus, exposés, eventrés.

DJ SET

Tommy Jacob, de retour depuis moins de deux mois d'Amsterdam, viendra rejouir vos oreilles avec un son électro aux influences rap américains. Une nouvelle tête qui met tout le monde d'accord.

<https://www.facebook.com/ahtufaisdudessin>

<https://www.facebook.com/TommyJacobMusic>

<https://www.facebook.com/collectifnoblesse>

JEUDI 10 MARS - 18H30

RIRE AVEC OU RIRE DE ?

HOMOSEXUALITÉS MASCULINES DANS LES CULTURES POPULAIRES (THÉÂTRE, CINÉMA) AU XXÈ SIÈCLE

Cette conférence se propose de traverser un siècle de représentations du personnage homosexuel masculin au théâtre, au cinéma et dans les arts visuels. Dans ce voyage, qui sera richement illustré de séquences de films et d'extraits de pièce de théâtre, nous croiserons Lolote Charançon et La Moufette de La Fleur des pois d'Edouard Bourdet, la fameuse Zaza de la Cage aux folles immortalisée par Michel Serrault ou encore Kevin Kline dans In and Out de Franck Oz. Nous verrons comment les marginalités sexuelles représentées par ces personnages se répondent, s'interpellent, se réunissent ou se contredisent.

Thomas CEPITELLI est docteur en littératures comparées (Université Lyon III-Jean Moulin), ATER au sein du département des arts, section théâtre (Université Nice-Sophia Antipolis). Ses travaux portent essentiellement sur les représentations et les interprétations des homosexualités sur les scènes françaises au cours du XXème siècle, au croisement des gender studies, des études théâtrales et de la sociologie de l'art et de la culture. Il est également auteur de textes de fictions et coordinateur artistique de ZeFestival (festival de cinéma LGBT dans la région PACA). Il préside l'association POLYCHROMES, qui œuvre à la valorisation de toutes les cultures LGBT.

CONFÉRENCE
PAR THOMAS
CEPITELLI



Lieu : ECOLE DU LOUVRE, Quai des Tuilleries
75001 Paris
Porte Jaujard - Amphithéâtre Cézanne
Tarif : Gratuit

RESERVATION OBLIGATOIRE pour accéder à l'école >
polychrome.edl@gmail.com

FESTIVAL F.A.M.E.

FILM & MUSIC EXPERIENCE PROJECTIONS

L'exploration de la musique et des pop cultures continue...

POLYCHROME VOUS FAIT GAGNER DES PLACES POUR 3 SÉANCES !



DU 10 AU 13 MARS

> VENDREDI 11 MARS 2016 À 18H

ELECTROBOY

Réal. : marcel gisler (suisse - 2014 - 113' - vostf)

Escroquerie ou coup de génie ? Cette question innervé les cultures pop depuis des décennies, toujours sur le fil entre plan marketing et précipité d'une époque. Elle est également très présente dans le portrait d'une personnalité inconnue en France, Florian Burkhardt. Ce suisse, présenté comme pionnier de la musique techno dans son pays, ancien top model pour les plus grandes maisons américaines et italiennes, designer, héros précurseur du web et fondateur du Cabaret Voltaire à Berlin, est aujourd'hui âgé de 41 ans. Après avoir écrit un premier traitement d'"autobiopic" (à peu près le comble du narcissisme), Burkhardt se retrouve propulsé au premier rang de ce portrait documentaire. Un rôle dont il jouit autant qu'il le craint. Voici l'un des ressorts d' Electroboy : retracer un destin singulier en quelque sorte façonné de toutes pièces grâce à un enchaînement de rencontres supposées hasardeuses.

> VENDREDI 11 MARS 2016 À 20H30

TROIS FILMS COURTS, GLAMOURS, SENSUELS, SEXUELS

WE CHOSE THE MILKY WAY

Réal.: eva marie rødbro (danemark - 2015 - 26' - vosta)

Faux ongles, séances d'UV intensives, smartphones à paillettes et limousines de location, We Chose The Milky Way nous entraîne dans la vie d'un groupe de jeunes filles de la banlieue de Copenhague, entre clip blingbling et version documentaire et nordique du Spring Breakers d'Harmony Korine.

FESTIVAL F.A.M.E.

FILM & MUSIC EXPERIENCE PROJECTIONS



FANFRELUCHES ET IDÉES NOIRES

Réal.: alexis langlois (france - 2015 - 28')

"After party" dans un appartement qui se transforme en orgie douce – drag queens, travestis, garçons, filles, perruques, bijoux en tocs et colifichets – baisers sensuels qui défont le maquillage, caresses, tendresse, tristesse ... On s'enlasse et on danse sur Dalida, on tire les rideaux pour ne pas voir le jour, on fait l'amour, on se drogue, on s'endort devant un film projeté sur grand écran... Alexis Langlois (Je vous réserve tous mes baisers , FAME 2015) continue à développer son univers avec force – pop, paillettes, sexuel et rassemble autour de lui toute une famille flamboyante.

DU 10 AU 13 MARS

ROXETTE

Réal.: john mcmanus (gb - 1977 - 16' - vostf)

Tourné en 1977 par des étudiants en art de Manchester, Roxette suit des fans de Roxy Music qui se préparent pour un concert de Brian Ferry. À travers l'imaginaire rétrofuturiste du groupe, des rêves de cocktails party sortis des films de l'âge d'or de Hollywood, Greta Garbo en smoking blanc et fume-cigarettes, se mêlent aux comic books, aux téléviseurs et aux néons des 80's qui approchent.

> SAMEDI 12 MARS À 17H30

AMORE SYNTHÉTIQUE

Première mondiale en présence des réalisateurs

Réal.: Benoît Sabatier et Marcia Romano (france - 2016 - 90')

Reléguée au tambourin, Elli s'ennuie dans le groupe d'Axel. Jusqu'à ce qu'elle croise la route d'un synthétiseur abandonné, doué d'un étrange pouvoir d'attraction. Pendant qu'Axel, avec l'aide de son batteur lunatique, tente d'intégrer un monde du travail qui se dérobe, Elli tisse avec son instrument une étrange relation amoureuse ... Et quelque chose de Marseille qui transparaît, de sa folie nonchalante et de son énergie déglinguée. Benoît Sabatier, critique rock, et Marcia Romano, scénariste de François Ozon, Emmanuelle Bercot ou Xavierian Gianoli, construisent en toute indépendance un univers à part – peuplé de personnages récurrents, et traversé par la scène musicale contemporaine. Sur une bande originale de Blackmail, le duo signe avec Amore Synthétique une ode synthpop, féministe et sensuelle une version garage rock du Christine de John Carpenter.

FESTIVAL F.A.M.E.

FILM & MUSIC EXPERIENCE PROJECTIONS

ET AUSSI DEUX SÉANCES GRATUITES À DÉCOUVRIR !



> SAMEDI 12 MARS 2016 À 20H30

THE QUEEN

Réal. : frank simon (états-unis - 1968 - 68' - vostf)

L'élection haute en couleurs de Miss All America Camp Beauty Pageant, en 1967 à New York concours de beauté des Drag Queens de tout le pays. Un document extraordinaire et un film rarissime, présenté pour la première fois en VOSTF.

> SAMEDI 12 MARS 2016 À 20H30

LOVE IS THE MESSAGE: A NIGHT AT THE GALLERY 77

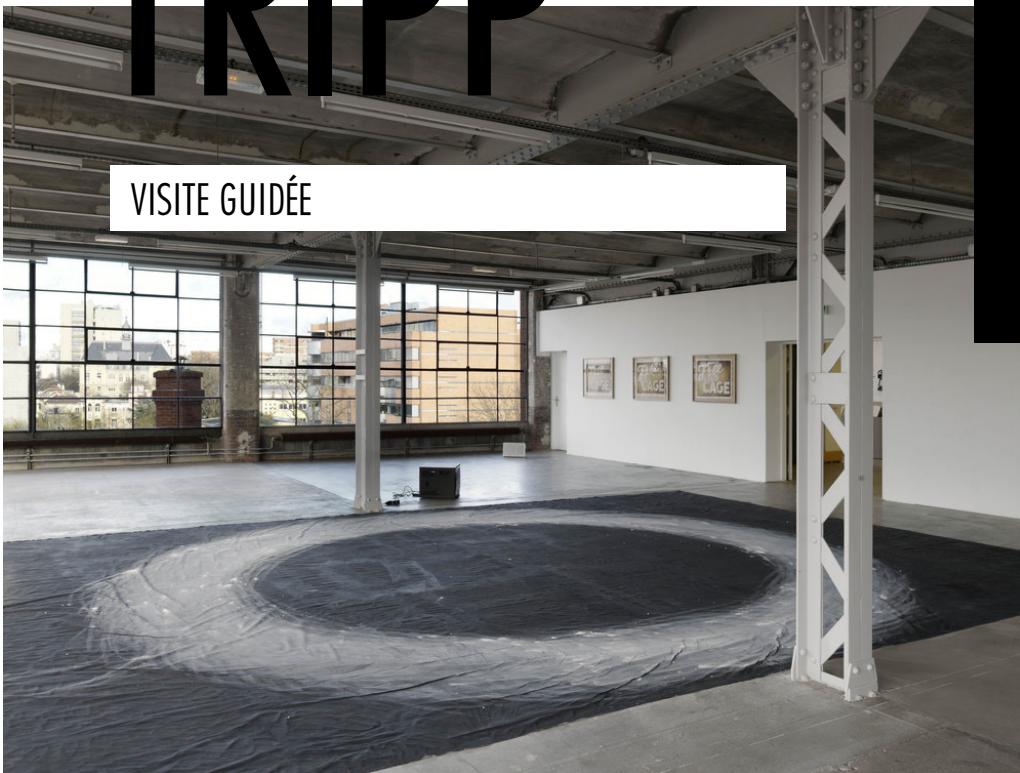
Réal. : nicky siano (états-unis - 80' - vo)

Réalisé par Nicky Siano, le légendaire DJ du Studio 54 aux côtés de David Mancuso et Frankie Knuckles, ce film revient sur l'histoire du mythique club The Gallery en exhumant de belle manière les séquences tournées en 1976 et 1977 par Jim Bidgood (le réalisateur de Pink Narcissus).

SAMEDI 12 MARS - 16H

CAECILIA TRIPP

VISITE GUIDÉE



LIEU : CRÉDAC - 25-29 Rue Raspail, 94200 Ivry-sur-Seine

Visite gratuite, réservée aux adhérent-es (billet d'entrée au musée compris)

Inscription conseillée > polychrome.edl@gmail.com

Pour adhérer à Polychrome >

<https://www.helloasso.com/associations/polychrome/adhesions/adhesion>

Commissaire : Claire Le Restif, avec la complicité de François Quintin. L'exposition personnelle de Caecilia Tripp réunit un ensemble emblématique d'oeuvres réalisées depuis 2004 ainsi que de nouvelles productions. Elle conçoit Going Space en résonance avec l'architecture américaine Daylight Factory de la Manufacture des Oeilllets, qui jouit d'un point de vue immersif sur le panorama urbain.

Depuis toujours, Caecilia Tripp s'intéresse à la question de la construction, de la fluidité et du dépassement des identités.

Influencé par « the play of the trickster » - soit une forme de résistance par la ruse, à l'oeuvre dans des rituels collectifs, moyens de transgression des frontières sociales et culturelles - son travail est empreint de codes tels le détournement, le déguisement, la réinterprétation et le reenactement.

En quête d'espaces d'invention qui permettent de déterritorialiser les identités, elle inscrit son travail dans un contexte historique mouvant, à la croisée de la globalisation et de nos imaginaires sociaux. Poètes, chorégraphes, musiciens, philosophes, historiens, « voleurs du jour », physiciens et astronomes sont les protagonistes, ou compagnons de processus participatifs qu'elle a menés entre Paris, Bombay, Dakar, New York et les Caraïbes.

À travers des installations filmiques et sonores, des photographies, sculptures et performances, Going Space invite le visiteur au fil d'une géographie fluide dans des espaces migratoires, et fait résonner notre mondialité (E. Glissant) à l'échelle du cosmos. Sous la forme d'une archive vivante de nos luttes, l'exposition célèbre nos rêves collectifs d'un avenir partagé.

Au centre de l'exposition, l'oeuvre Scoring the Black Hole est « une célébration de nos liens invisibles à travers une chorégraphie dont la partition se trace sur une toile noire, et une composition musicale cosmique de nos échos irréversibles ». (C.T.)

Scoring the Black Hole est une oeuvre produite par Lafayette Anticipation - Fondation d'entreprise Galeries Lafayette.

Caecilia Tripp vit à Paris. Son travail a été présenté dans différents contextes sur la scène artistique française et internationale, comprenant une vaste sélection dans des festivals de films.

DIMANCHE 20 MARS - 14H30

LUNE NOIRE #1

INITIATIONS ET RÉFLEXIONS ASTROLOGIQUES

ATELIER PAR CAMILLE DUCELLIER

Avant de nous montrer son tarot divinatoire féministe interactif très prochainement (www.rebootme.fr), la plasticienne et réalisatrice Camille Ducellier, passionnée par l'astrologie depuis plusieurs années, propose dans cet atelier un temps de partage collectif et d'initiation aux bases de l'astrologie.

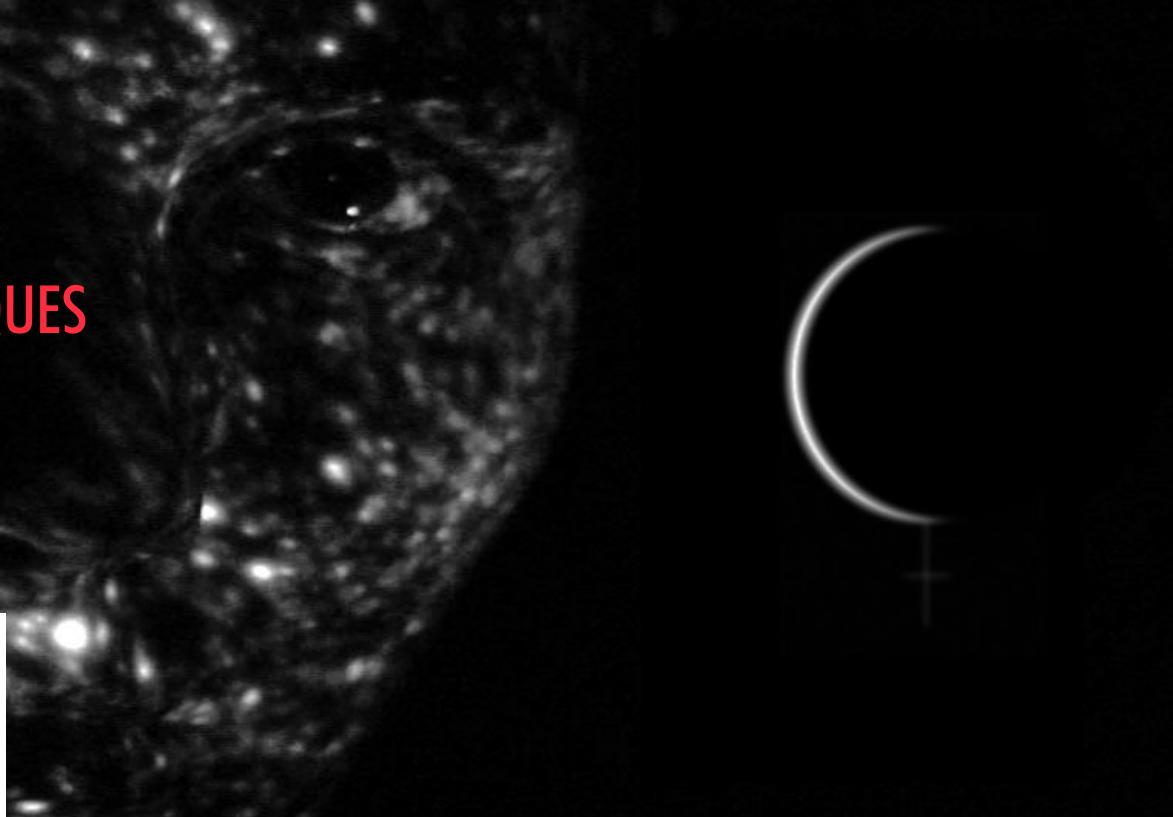
Cet atelier est ouvert à toutes personnes ayant le désir de découvrir l'astrologie dans sa forme non caricaturale (horoscope des magazines), de s'initier aux bases ou bien de partager ses connaissances des planètes.

Nous verrons ensemble comment décrypter une carte du ciel, connaître les propriétés des deux lumineux et des planètes dites rapides, en partant du thème natale des participant.e.s.

Le temps de l'atelier sera subdivisé en temps de présentation, d'action et de discussion : décryptage d'une carte du ciel, analyse de cartes du ciel en binôme, restitution au groupe, discussion, partage.

De manière plus ample, questionner l'astrologie sous angle féministe sera un enjeu sous-jacent à cet atelier.

Celles-ceux qui souhaitent participer peuvent également transmettre leurs coordonnées natales (date, heure et lieu de naissance) si elles le souhaitent.



www.camilleducellier.com/

LIEU : LA MUTINERIE
176 Rue Saint-Martin, 75003 Paris

Participation libre
Places limitées, inscription obligatoire > polychrome.edl@gmail.com

DU 21 AU 25 MARS

QUEER WEEK

ÉDITION 2016

ESPACE / ÉCRANS

QUEER WEEK

Toute la programmation > <http://queerweek.com/>

Depuis 2010, c'est un festival qui réunit personnes concerné.es chercheur.ses, militant.es, artistes et performeur.ses autour des problématiques LGBT+ et queer. Notre objectif est d'offrir un espace d'expression et de réflexion à chacun.e, pour pouvoir échanger et contribuer à la réflexion sur les questions des genres et des sexualités, entre ateliers, conférences, événements festifs et artistiques.

MARDI 22 MARS - 14H-22H

QUEER ZINE FAIR

FESTIVAL DE LA MICRO-ÉDITION
ET DU FANZINAT QUEERFÉMINISTE

L'objectif de la Queer Zine Fair est d'amplifier les voix dissidentes & marginalisées dans le milieu de la micro-édition : nous entendons proposer un espace d'expression et de promotion pour toute personne qui s'identifie comme queer.



LIEU : PÉRIPATE

La Porte de la Villette (sous le périph' un peu à gauche)

Nous entendons également visibiliser des initiatives politiques radicales au regard de l'histoire de la culture zine, en questionnant notamment la place de cette culture très anglo-saxonne dans le contexte national francophone. L'idée de cet évènement sera de promouvoir la micro édition queer en France, et de mettre en avant les productions qui respectent l'esprit DIY et militant.

Pour cette Queer zine fair, Polychrome s'est alliée à Marianne Chargeois et ses propositions déviantes pour proposer un petit fanzine queer féministe expérimental, venez le découvrir à cette occasion !!!

LIVE

JURIJI DER KLEE
MADMOIZEL
APOPLEXIE



DJ SET

SOPHIE MORELLO
PUSSY CHERIE

VENDREDI 25 MARS - 19H30 - 2H

ALÉA#3

POLYCHROME X QUEER WEEK :
ET LE QUEER ETAIT EN CHAIR

Pour votre plus grand plaisir et l'enfantement d'une soirée qui sorte des cadres établis, Confluences s'associe avec Polychrome et la Queer Week dans le cadre du cycle «ALÉA» orchestré par le label Darling Dada. Etape nocturne avant la journée de clôture de la Queer Week du lendemain, il s'agira ce soir-là de mettre en valeur ce que partagent et ce qui réunit ce panel d'acteurs hétéroclites en présence : un certain goût pour la transgression et la créativité, qui se joueront sur scène sur le terrain du genre et de la sexualité !

LIVE

JURIJI DER KLEE (BRUXELLES)

Un ovni musical à la croisée des genres - dans tous les sens du terme - dont le chant lyrique oscille au rythme d'une electro bourgeonnante. En perpétuelle évolution, son projet artistique est protéiforme. Lors de son dernier passage à Paris, il a fait parler de lui en se produisant au Baron à l'occasion du festival du film de mode ASVOFF.

<https://soundcloud.com/juriji>

LIVE

JURIJI DER KLEE
MADMOIZEL
APOPLEXIE



DJ SET

SOPHIE MORELLO
PUSSY CHERIE

VENDREDI 25 MARS - 19H30 - 2H

LIVE

MADMOIZEL (LENTONIA RECORDS, PARIS)

Attitude rock, chant punk-lyrique sur mix de beats 80's, machines électroniques & synthétiseur. Une lignée – celle de David Bowie, Nina Hagen, New Order, Laurie Anderson.

Entourée de sa machinerie, les lives de MADMOIZEL basculent d'une électronique underground à un dancefloor new-wave - celui du SYNTH MODERN WAVE.

Depuis 2010, MADMOIZEL se produit sur la scène Européenne aux côtés de Cocorosie, Anne Clark, C.A.R, Kas Product, Christine & the Queens, Camilla Sparksss, Peine Perdue...

Prochain album The Love Machinery sortie officielle prévue en avril 2016 sur le label parisien Lentonnia Records.

<https://madmoizel.bandcamp.com/album/lady-dandy>

APOPLEXIE (ZINGY RECORDS, PARIS/ROUEN)

Objet glam non identifié! Apoplexie est de retour sur scène avec un live inédit sous une nouvelle formation. Sortez les glitters!

Né en 2006 sous l'impulsion de son chanteur Charles Grâce, le projet est resté fidèle à lui même ne concédant rien à ses beats entêtants et ses synthés de diamant.

À l'occasion de leur 10 ans d'existence, ils viendront enflammer le dance-floor avec une sélection de leurs meilleurs titres,dont des inédits, qui vous feront à coup sur tressaillir de plaisir.

https://www.youtube.com/watch?v=w_U5NVa-InA

LIVE

JURIJI DER KLEE
MADMOIZEL
APOPLEXIE



DJ SET

SOPHIE MORELLO
PUSSY CHERIE

VENDREDI 25 MARS - 19H30 - 2H

<http://queerweek.com/>
<http://www.darlingdada.com/>

LIEU : CONFLUENCES

190 boulevard de Charonne 75020 PARIS

TARIF : 8euros en préventes / 10euros sur place

Réservation en ligne > <https://www.helloasso.com/associations/polychrome/evenements/alea-3-polychrome-x-queer-week-et-le-queer-etait-en-chair>

DJ SET

SOPHIE MORELLO (PARIS)

La maîtresse de cérémonie de la Kidnapping viendra nous achever dans un alliage de l'électro la plus glam à une synth-wave la plus entraînante. L'énergie live persistera mais avec cette facette dance-floor éclatante et outrancière que Morello sait mettre en place. On lui fait confiance...

<https://soundcloud.com/la-kidnapping>

PUSSY CHÉRIE (PARIS)

Une base de Techno + synthétiseurs à gogo + pincée d'érotisme + soupçon d'inconnu ET ingrédient secret depuis 2014 : Une bonne dose de transpiration électronique. Dans un shaker, mélanger avec énergie jusqu'à obtention d'un cocktail visuel et sonore sulfureux.
<https://www.youtube.com/watch?v=-NAbe4zOUdU>

11 MARS LA CULOTTÉE

PETIT BAIN

ROMANTIC SHOWER OF LOVE (live)

NICOL + PEP & CO

GABO LORA + SERGIO DOMINGUEZ

NOCTURNES / LA CULOTTÉE
/ HOUSE OF MODA

HOUSE OF MODA



LA JAVA
5€
puis
10€
avant
1h

Venez
LOOKÉS!



ENTRÉE PLAT DESSERT

26 MARS
2016

0h00 - 6h00
La Moda
Paris

105
FAUBOURG
DU TEMPLE

ADHÉRER À POLYCHROME

soutenir l'association et ses activités
un accès gratuit et réservé aux visites guidées organisées par les commissaires d'expositions
un accès privilégié à l'information concernant nos activités
un accès privilégié à nos ateliers
des tarifs préférentiels aux événements partenaires
des invitations aux soirées partenaires,
un happy hour à nos apéros mensuels aux Souffleurs

Tarif : 10 € (ou plus) // réduit : 5 € (étudiant-e-s et bénéficiaires des minimas sociaux)

Les adhésions permettent de financer directement nos événements !

You pouvez maintenant adhérer en ligne !

>>> <https://www.helloasso.com/associations/polychrome/adhesions/adhesion>

PROCHAIN APÉRO AUX SOUFFLEURS
DIMANCHE 1ER MAI À 19H

PARTENAIRES :



MUTINERIE



Ecole du Louvre



brain
magazine
TRAX

tsugí
DIGITAL MAGAZINE

quill
LYRIQUE
RÉVOLUTIONS NUMÉRIQUES

Fils de Vénus

 **Centre
Pompidou**



POLYCHROME

www.polychrome-edl.fr