

POLYCHROME

MARS 2016

contact : polychrome.edl@gmail.com

05/03 : ÉDITATHON

06/03 : CENTRE POMPIDOU + APÉRO

10/03 : RIRE AVEC OU RIRE DE

10 > 13/03 : FAME

11/03 : CULOTTEE

12/03 : CAECILIA TRIPP

20/03 : LUNE NOIRE

21 > 25/03 : QUEER WEEK

26/03 : HOUSE OF MODA





SAMEDI 5 MARS - 11H-21H

# EDITATHON ART + FEMINISM

Sur la plateforme Wikipédia, moins de 15 % des contributeurs et contributrices s'identifient comme femmes. Afin de rétablir les inégalités de genre qui creusent la plateforme des savoirs la plus visible et référencée sur internet, l'Editathon Art+Feminism aura lieu pour la deuxième année consécutive à Paris. En synchronie avec plus de trente localités différentes dans le monde, vous êtes invité-e-s aux Archives nationales, à rejoindre une communauté plurielle et ouverte qui se solidariserait par les arts, pour rétablir ensemble ce déséquilibre.

Depuis décembre 2015, la série d'ateliers d'édition web « Le présent de nos savoirs » transmet, aux côtés des artistes, des outils pour le partage et la production des savoirs sur internet, tout en interrogeant les déséquilibres qui les constituent. Quels espaces, quelles modalités d'actions et quels enjeux dans cette nouvelle écologie des savoirs ? Quelles sont les voix manquantes et comment y remédier ? Si l'espace réel et l'espace web sont intrinsèquement liés, agir ensemble sur l'un pourra faire levier sur l'autre. La curatrice indépendante Flora Katz réunit à Paris un groupe de complices, praticien-nés du champ de l'art et des connaissances afin de concevoir cet événement. L'artiste Aaron Flint Jamison, la wikipédien-ne Kvardek du, les participant-e-s de l'atelier « Le présent de nos savoirs », des étudiant-e-s du Master 1 des Métiers des Arts et de la Culture de l'Université Paris I Sorbonne, des archivistes-eurs des Archives nationales et des wikipédien-nés, en sont les principaux actrices-eurs.

**LIEU : ARCHIVES NATIONALES**

60 rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris

**TARIF : Accès libre**

**Inscrivez-vous :** [goo.gl/forms/rhglluoTzw](https://goo.gl/forms/rhglluoTzw)

Seul-e-s ou en équipe, proposez de créer, améliorer ou traduire des articles sur Wikipédia, initier des sujets de discussion. Une équipe vous accompagne pour créer, améliorer ou traduire des articles.

Des sujets seront à votre disposition.

Les participant-e-s doivent venir avec leur propre ordinateur. 1h30 est suffisant sur place.

*Samedi et dimanche, 16h00 > discussion avec : Dominique Cardon, Fulvia Carnevale, Sylvia Fredriksson, Béatrice Josse, Kvardek du, Paul Maheke, Camille Morineau, etc.*



**DIMANCHE 6 MARS - 17H30**

## EN PARTENARIAT AVEC POLYCHROME, LE CENTRE POMPIDOU INVITE DES CHERCHEURS-SES À REGARDER DIFFÉREMMENT LES ŒUVRES DE LA COLLECTION POUR IMAGINER TROIS PARCOURS :

• **17h30 La place des femmes dans l'art moderne** (*Boris Atrux-Tallau, assistant de conservation, Centre Pompidou et Joris Thomas, attaché de conservation, Art & Design Atomium Museum*)

**Que se passerait-il si l'on croisait une heure durant études de genre et histoire de l'art féministe à l'étagé de la modernité?**

Si depuis quelque temps, les oeuvres d'artistes modernes (qui sont des) femmes suscitent un intérêt croissant, leur marginalisation reste pourtant évidente. Rejetées souvent hors du « canon » forgé par une histoire de l'art majoritaire, des femmes ont pourtant forgé de manière aussi radicale que leurs collègues masculins la modernité européenne.

Dans le contexte artistique transculturel parisien de la première moitié du XXe s., des femmes telles que Gertrude Stein, Sophie Taeuber-Arp, Sonia Delaunay, Niki de Saint-Phalle (mais pas seulement) sont autant de figures majeures. A partir des exemples que nous donne à voir l'accrochage actuel, on pourra parler de couples, de « signifiant others » ou encore d'américaines en exil à Paris.

• **18h30 Libido et art moderne** (*Danièle Bloch, historienne de l'art, spécialiste de l'art du XXe siècle, professeure à Paris VIII*)

**Libido en latin signifie envie, désir, mais aussi désir déréglé, envie effrénée, caprice, fantaisie...**

Pour Freud, il désigne aussi l'énergie issue de la pulsion sexuelle. Il est permis de considérer l'art et le geste de l'artiste à la fois comme caprice et comme prolongement de la libido, explosion de la libido, sublimation de la libido...

Les artistes du XXe siècle explorent les voies obscures de la création par des principes de construction, d'ascèse, de destruction, d'explosion, de désagrégation ... Un sujet explosif !

• **19h30 Nihilisme et modernité** (*Florian Gaité, docteur en philosophie, chercheur Institut ACTE, Sorbonne Paris I-CNRS, critique d'art et commissaire d'exposition indépendant*)

**Le lien de la modernité artistique à la crise de la pensée européenne convient d'une critique commune des normes, des valeurs et des idéologies.**

Symptômes plastiques de ce malaise dans la culture, les motifs du corps déformé et apathique, la négation de la figure ou la présence grandissante du vide expriment cette nouvelle relation de l'artiste à son époque. Ce parcours sélectif parmi les œuvres des collections permanentes du Centre Pompidou propose ainsi une lecture articulée à la question de la désaffection, ouvrant sur un nouveau visage de la modernité.

# VISITE AUTREMENT

VISITE GUIDÉE  
DU CENTRE POMPIDOU



**LIEU :** MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, Place Georges-Pompidou,  
75004 Paris

Retrait des contremarques :

15 minutes avant le début de la visite à l'entrée du musée

DIMANCHE 6 MARS - 20H30

# POLYCHROME X NOBLESSE

APÉRO MENSUEL

Le Collectif Noblesse est la rencontre de deux univers, de la nuit et de la création. Rassemblant des artistes de tout horizons, il offre des lieux de rencontres entre chacun lors d'événements éphémères.

## EXPO

Pour cette carte blanche offerte par Polychrome, le Collectif invite Ah, tu fais du dessin?, un magazine créé par 3 étudiantes de l'ESASDE en 2015.

"-Tu fais quoi comme études?"

- Du design / de l'art.
- Ah, tu fais du dessin alors ?
- Pas tout à fait ... "

Ils présenteront ainsi le numéro 3 de leur magazine ainsi qu'un des artistes, Thomas Destaing étudiant à l'ESADSE, qui travaille autour de la photographie et de ses questionnements identitaires, et subjectifs. "La dissolution de la photographie dans l'image et l'importance de l'apparition en font aujourd'hui une modalité de langage, une extension du corps et du perceptible. Tout est dématérialisation en données et codes (dé)multiplicité, dédoublement à répétition, le regard se décentre, du sensible vers le standard, l'exotisme. "



## Tarif Polychrome : Entrée libre

L'adhésion à Polychrome vous octroie, en plus de continuer à profiter d'événements sensationnels, des consos au tarif happy hours jusqu'au bout de la nuit !

Lieu : Les Souffleurs - 7 Rue de la Verrerie, 75004 Paris

A coté, une exposition de découpages réalisés par Agathe Deburetel, une sélection de quelques oeuvres tirées d'une série sur les films érotiques et pornographiques. Un regard sur les corps nus, exposés, eventrés.

## DJ SET

Tommy Jacob, de retour depuis moins de deux mois d'Amsterdam, viendra rejouer vos oreilles avec un son électro aux influences rap américains. Une nouvelle tête qui met tout le monde d'accord.

<https://www.facebook.com/ahtufaisdudessin>

<https://www.facebook.com/>

[TommyJacobMusic](https://www.facebook.com/TommyJacobMusic)

<https://www.facebook.com/collectifnoblesse>



JEUDI 10 MARS - 18H30

# RIRE AVEC OU RIRE DE ?

HOMOSEXUALITÉS MASCULINES DANS LES CULTURES POPULAIRES (THÉÂTRE, CINÉMA) AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

Cette conférence se propose de traverser un siècle de représentations du personnage homosexuel masculin au théâtre, au cinéma et dans les arts visuels. Dans ce voyage, qui sera richement illustré de séquences de films et d'extraits de pièce de théâtre, nous croiserons Lolote Charançon et La Moufette de La Fleur des pois d'Edouard Bourdet, la fameuse Zaza de la Cage aux folles immortalisée par Michel Serrault ou encore Kevin Kline dans In and Out de Franck Oz. Nous verrons comment les marginalités sexuelles représentées par ces personnages se répondent, s'interpellent, se réunissent ou se contredisent.

*Thomas CEPITELLI est docteur en littératures comparées (Université Lyon III-Jean Moulin), ATER au sein du département des arts, section théâtre (Université Nice-Sophia Antipolis). Ses travaux portent essentiellement sur les représentations et les interprétations des homosexualités sur les scènes françaises au cours du XX<sup>e</sup> siècle, au croisement des gender studies, des études théâtrales et de la sociologie de l'art et de la culture. Il est également auteur de textes de fictions et coordinateur artistique de ZeFestival (festival de cinéma LGBT dans la région PACA). Il préside l'association POLYCHROMES, qui œuvre à la valorisation de toutes les cultures LGBT.*

CONFÉRENCE  
PAR THOMAS  
CEPITELLI

Lieu : ECOLE DU LOUVRE, Quai des Tuileries  
75001 Paris  
Porte Jaujard - Amphithéâtre Cézanne  
Tarif : Gratuit

RESERVATION OBLIGATOIRE pour accéder à l'école >  
[polychrome.edl@gmail.com](mailto:polychrome.edl@gmail.com)



# FESTIVAL F.A.M.E.

## FILM & MUSIC EXPERIENCE PROJECTIONS

L'exploration de la musique et des pop cultures continue...

**POLYCHROME VOUS FAIT GAGNER DES PLACES POUR 3 SÉANCES !**



DU 10 AU 13 MARS

> VENDREDI 11 MARS 2016 À 18H

### ELECTROBOY

Réal. : marcel gisler (suisse - 2014 - 113' - vostf)

Escroquerie ou coup de génie ? Cette question innerve les cultures pop depuis des décennies, toujours sur le fil entre plan marketing et précipité d'une époque. Elle est également très présente dans le portrait d'une personnalité inconnue en France, Florian Burkhardt. Ce suisse, présenté comme pionnier de la musique techno dans son pays, ancien top model pour les plus grandes maisons américaines et italiennes, designer, héros précurseur du web et fondateur du Cabaret Voltaire à Berlin, est aujourd'hui âgé de 41 ans. Après avoir écrit un premier traitement d'"autobiopic" (à peu près le comble du narcissisme), Burkhardt se retrouve propulsé au premier rang de ce portrait documentaire. Un rôle dont il jouit autant qu'il le craint. Voici l'un des ressorts d'Electroboy : retracer un destin singulier en quelque sorte façonné de toutes pièces grâce à un enchaînement de rencontres supposées hasardeuses.

> VENDREDI 11 MARS 2016 À 20H30

TROIS FILMS COURTS, GLAMOURS, SENSUELS, SEXUELS

### WE CHOSE THE MILKY WAY

Réal.: eva marie rødbro (danemark - 2015 - 26' - vosta)

Faux ongles, séances d'UV intensives, smartphones à paillettes et limousines de location, We Chose The Milky Way nous entraîne dans la vie d'un groupe de jeunes filles de la banlieue de Copenhague, entre clip blingbling et version documentaire et nordique du Spring Breakers d'Harmony Korine.

# FESTIVAL F.A.M.E.

## FILM & MUSIC EXPERIENCE PROJECTIONS



### FANFRELUCHES ET IDÉES NOIRES

Réal.: alexis langlois (france - 2015 - 28')

"After party" dans un appartement qui se transforme en orgie douce – drag queens, travestis, garçons, filles, perruques, bijoux en tocs et colifichets – baisers sensuels qui défont le maquillage, caresses, tendresse, tristesse ... On s'enlasse et on danse sur Dalida, on tire les rideaux pour ne pas voir le jour, on fait l'amour, on se drogue, on s'endort devant un film projeté sur grand écran... Alexis Langlois (Je vous réserve tous mes baisers , FAME 2015) continue à développer son univers avec force – pop, paillettes, sexuel et rassemble autour de lui toute une famille flamboyante.

DU 10 AU 13 MARS

### ROXETTE

Réal.: john mcmanus (gb - 1977 - 16' - vostf)

Tourné en 1977 par des étudiants en art de Manchester, Roxette suit des fans de Roxy Music qui se préparent pour un concert de Brian Ferry. À travers l'imaginaire rétrofuturiste du groupe, des rêves de cocktails party sortis des films de l'âge d'or de Hollywood, Greta Garbo en smoking blanc et fume-cigarettes, se mêlent aux comic books, aux téléviseurs et aux néons des 80's qui approchent.

> SAMEDI 12 MARS À 17H30

### AMORE SYNTHÉTIQUE

Première mondiale en présence des réalisateurs

Réal.: Benoît Sabatier et Marcia Romano (france - 2016 - 90')

Reléguée au tambourin, Elli s'ennuie dans le groupe d'Axel. Jusqu'à ce qu'elle croise la route d'un synthétiseur abandonné, doué d'un étrange pouvoir d'attraction. Pendant qu'Axel, avec l'aide de son batteur lunatique, tente d'intégrer un monde du travail qui se dérobe, Elli tisse avec son instrument une étrange relation amoureuse ... Et quelque chose de Marseille qui transparaît, de sa folie nonchalante et de son énergie déglinguée. Benoît Sabatier, critique rock, et Marcia Romano, scénariste de François Ozon, Emmanuelle Bercot ou Xavier Gianolli, construisent en toute indépendance un univers à part – peuplé de personnages récurrents, et traversé par la scène musicale contemporaine. Sur une bande originale de Blackmail, le duo signe avec Amore Synthétique une ode synthpop, fétichiste et sensuelle une version garage rock du Christine de John Carpenter.

# FESTIVAL F.A.M.E.

FILM & MUSIC EXPERIENCE PROJECTIONS

ET AUSSI DEUX SÉANCES GRATUITES À DÉCOUVRIR !



> SAMEDI 12 MARS 2016 À 20H30

## THE QUEEN

Réal. : frank simon (états-unis - 1968 - 68' - vostf)

L'élection haute en couleurs de Miss All America Camp Beauty Pageant, en 1967 à New York concours de beauté des Drag Queens de tout le pays. Un document extraordinaire et un film rarissime, présenté pour la première fois en VOSTF.

> SAMEDI 12 MARS 2016 À 20H30

## LOVE IS THE MESSAGE: A NIGHT AT THE GALLERY 77

Réal. : nicky siano (états-unis - 80' - vo)

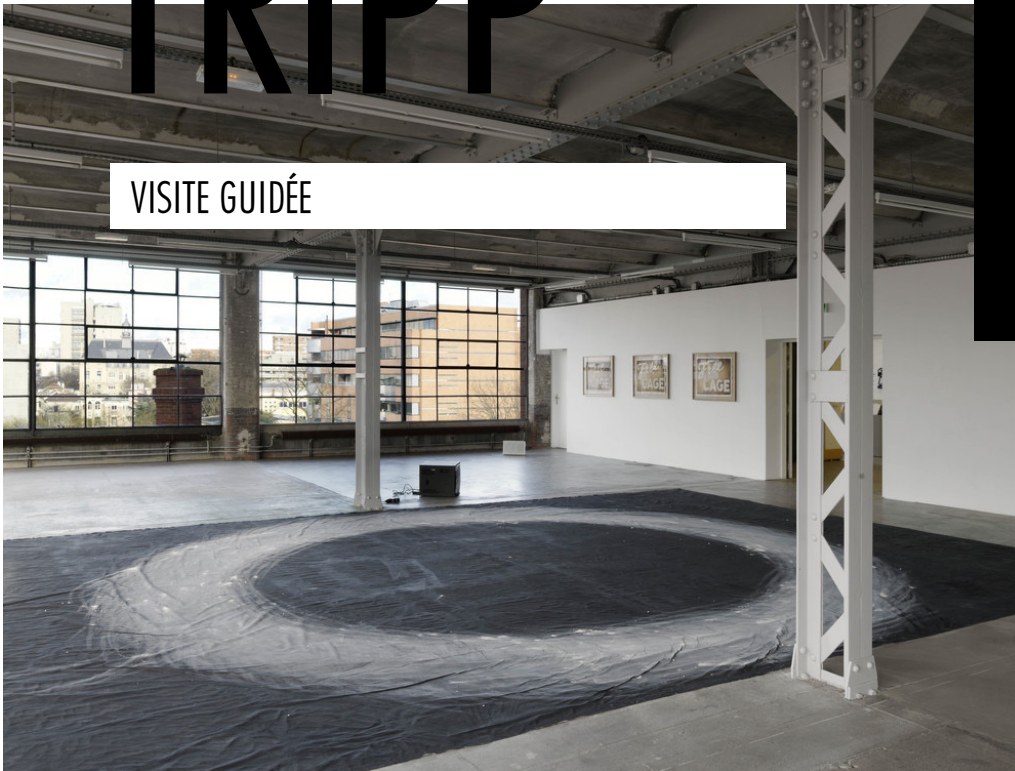
Réalisé par Nicky Siano, le légendaire DJ du Studio 54 aux côtés de David Mancuso et Frankie Knuckles, ce film revient sur l'histoire du mythique club The Gallery en exhumant de belle manière les séquences tournées en 1976 et 1977 par Jim Bidgood (le réalisateur de Pink Narcissus).



SAMEDI 12 MARS - 16H

# CAECILIA TRIPP

VISITE GUIDÉE



Commissaire : Claire Le Restif, avec la complicité de François Quintin.  
L'exposition personnelle de Caecilia Tripp réunit un ensemble emblématique d'œuvres réalisées depuis 2004 ainsi que de nouvelles productions. Elle conçoit Going Space en résonance avec l'architecture américaine Daylight Factory de la Manufacture des Oeillettes, qui jouit d'un point de vue immersif sur le panorama urbain.

**Depuis toujours, Caecilia Tripp s'intéresse à la question de la construction, de la fluidité et du dépassement des identités.**

**Influencé par « the play of the trickster » - soit une forme de résistance par la ruse, à l'œuvre dans des rituels collectifs, moyens de transgression des frontières sociales et culturelles - son travail est empreint de codes tels le détournement, le déguisement, la réinterprétation et le reenactement.**

**En quête d'espaces d'invention qui permettent de déterritorialiser les identités, elle inscrit son travail dans un contexte historique mouvant, à la croisée de la globalisation et de nos imaginaires sociaux. Poètes, chorégraphes, musiciens, philosophes, historiens, « voleurs du jour », physiciens et astronomes sont les protagonistes, ou compagnons de processus participatifs qu'elle a menés entre Paris, Bombay, Dakar, New York et les Caraïbes.**

À travers des installations filmiques et sonores, des photographies, sculptures et performances, Going Space invite le visiteur au fil d'une géographie fluide dans des espaces migratoires, et fait résonner notre mondialité (E. Glissant) à l'échelle du cosmos. Sous la forme d'une archive vivante de nos luttes, l'exposition célèbre nos rêves collectifs d'un avenir partagé.

Au centre de l'exposition, l'œuvre Scoring the Black Hole est « une célébration de nos liens invisibles à travers une chorégraphie dont la partition se trace sur une toile noire, et une composition musicale cosmique de nos échos irréversibles ». (C.T.)

**Scoring the Black Hole est une œuvre produite par Lafayette Anticipation - Fondation d'entreprise Galeries Lafayette.**

**LIEU : CRÉDAC - 25-29 Rue Raspail, 94200 Ivry-sur-Seine**

**Visite gratuite, réservée aux adhérent-es (billet d'entrée au musée compris)**

**Inscription conseillée > [polychrome.edl@gmail.com](mailto:polychrome.edl@gmail.com)**

**Pour adhérer à Polychrome >**

**<https://www.helloasso.com/associations/polychrome/adhesions/adhesion>**

Caecilia Tripp vit à Paris. Son travail a été pré-senté dans différents contextes sur la scène artistique française et internationale, comprenant une vaste sélection dans des festivals de films.

DIMANCHE 20 MARS - 14H30

# LUNE NOIRE #1

## INITIATIONS ET RÉFLEXIONS ASTROLOGIQUES

ATELIER PAR CAMILLE DUCELLIER

Avant de nous montrer son tarot divinatoire féministe interactif très prochainement ([www.rebootme.fr](http://www.rebootme.fr)), la plasticienne et réalisatrice Camille Ducellier, passionnée par l'astrologie depuis plusieurs années, propose dans cet atelier un temps de partage collectif et d'initiation aux bases de l'astrologie.

Cet atelier est ouvert à toutes personnes ayant le désir de découvrir l'astrologie dans sa forme non caricaturale (horoscope des magazines), de s'initier aux bases ou bien de partager ses connaissances des planètes.

Nous verrons ensemble comment décrypter une carte du ciel, connaître les propriétés des deux luminaires et des planètes dites rapides, en partant du thème natale des participant.e.s.

Le temps de l'atelier sera subdivisé en temps de présentation, d'action et de discussion : décryptage d'une carte du ciel, analyse de cartes du ciel en binôme, restitution au groupe, discussion, partage.

De manière plus ample, questionner l'astrologie sous angle féministe sera un enjeu sous-jacent à cet atelier.

Celles-ceux qui souhaitent participer peuvent également transmettre leurs coordonnées natales (date, heure et lieu de naissance) si elles le souhaitent.

[www.camilleducellier.com/](http://www.camilleducellier.com/)

**LIEU : LA MUTINERIE**

**176 Rue Saint-Martin, 75003 Paris**

**Participation libre**

**Places limitées, inscription obligatoire > [polychrome.edl@gmail.com](mailto:polychrome.edl@gmail.com)**



DU 21 AU 25 MARS

# QUEER WEEK

ÉDITION 2016

ESPACE / ÉCRANS

## QUEER WEEK

Toute la programmation > <http://queerweek.com/>

Depuis 2010, c'est un festival qui réunit personnes concerné.es chercheur.ses, militant.es, artistes et performeur.ses autour des problématiques LGBT+ et queer. Notre objectif est d'offrir un espace d'expression et de réflexion à chacun.e, pour pouvoir échanger et contribuer à la réflexion sur les questions des genres et des sexualités, entre ateliers, conférences, événements festifs et artistiques.

MARDI 22 MARS - 14H-22H

# QUEER ZINE FAIR

FESTIVAL DE LA MICRO-ÉDITION  
ET DU FANZINAT QUEERFÉMINISTE

L'objectif de la Queer Zine Fair est d'amplifier les voix dissidentes & marginalisées dans le milieu de la micro-édition : nous entendons proposer un espace d'expression et de promotion pour toute personne qui s'identifie comme queer.

## LIEU : PÉRIPATE

La Porte de la Villette (sous le périph' un peu à gauche)

Nous entendons également visibiliser des initiatives politiques radicales au regard de l'histoire de la culture zine, en questionnant notamment la place de cette culture très anglo-saxonne dans le contexte national francophone. L'idée de cet événement sera de promouvoir la micro édition queer en France, et de mettre en avant les productions qui respectent l'esprit DIY et militant.

**Pour cette Queer zine fair, Polychrome s'est alliée à Marianne Chargois et ses propositions déviantes pour proposer un petit fanzine queer féministe expérimental, venez le découvrir à cette occasion !!!**





LIVE

JURIJI DER KLEE  
MADMOIZEL  
APOPLEXIE

# ET LE QUEER ETAIT EN CHAIR

DJ SET  
SOPHIE MORELLO  
PUSSY CHERIE

VENDREDI 25 MARS - 19H30 - 2H

## ALÉA#3

POLYCHROME X QUEER WEEK :  
ET LE QUEER ETAIT EN CHAIR

Pour votre plus grand plaisir et l'enfantement d'une soirée qui sorte des cadres établis, Confluences s'associe avec Polychrome et la Queer Week dans le cadre du cycle «ALÉA» orchestré par le label Darling Dada. Etape nocturne avant la journée de clôture de la Queer Week du lendemain, il s'agira ce soir-là de mettre en valeur ce que partagent et ce qui réunit ce panel d'acteurs hétéroclites en présence : un certain goût pour la transgression et la créativité, qui se joueront sur scène sur le terrain du genre et de la sexualité !

LIVE

### # JURIJI DER KLEE (BRUXELLES)

Un ovni musical à la croisée des genres - dans tous les sens du terme - dont le chant lyrique oscille au rythme d'une electro bourgeonnante. En perpétuelle évolution, son projet artistique est protéiforme. Lors de son dernier passage à Paris, il a fait parler de lui en se produisant au Baron à l'occasion du festival du film de mode ASVOFF.

<https://soundcloud.com/juriji>

LIVE

JURIJI DER KLEE  
MADMOIZEL  
APOPLEXIE

# ET LE OLEER ETAIT EN CHAIR

DJ SET

SOPHIE MORELLO  
PUSSY CHERIE

VENDREDI 25 MARS - 19H30 - 2H

LIVE

## # MADMOIZEL (LENTONIA RECORDS, PARIS)

Attitude rock, chant punk-lyrique sur mix de beats 80's, machines électroniques & synthétiseur. Une lignée – celle de David Bowie, Nina Hagen, New Order, Laurie Anderson.

Entourée de sa machinerie, les lives de MADMOIZEL basculent d'une électronique underground à un dancefloor new-wave - celui du SYNTH MODERN WAVE.

Depuis 2010, MADMOIZEL se produit sur la scène Européenne aux côtés de Cocorosie, Anne Clark, C.A.R, Kas Product, Christine & the Queens, Camilla Sparksss, Peine Perdue...

Prochain album The Love Machinery sortie officielle prévue en avril 2016 sur le label parisien Lenton Records.

<https://madmoizel.bandcamp.com/album/lady-dandy>

## # APOPLEXIE (ZINGY RECORDS, PARIS/ROUEN)

Objet glam non identifié! Apoplexie est de retour sur scène avec un live inédit sous une nouvelle formation. Sortez les glitters!

Né en 2006 sous l'impulsion de son chanteur Charles Grâce, le projet est resté fidèle à lui même ne concédant rien à ses beats entêtants et ses synthés de diamant.

À l'occasion de leur 10 ans d'existence, ils viendront enflammer le dance-floor avec une sélection de leurs meilleurs titres, dont des inédits, qui vous feront à coup sur tressaillir de plaisir.

[https://www.youtube.com/watch?v=w\\_U5NVa-InA](https://www.youtube.com/watch?v=w_U5NVa-InA)



**LIVE**

**JURIJI DER KLEE  
MADMOIZEL  
APOPLEXIE**

# ET LE QUEER ETAIT EN CHAIR

**DJ SET**  
**SOPHIE MORELLO  
PUSSY CHERIE**

VENDREDI 25 MARS - 19H30 - 2H

<http://queerweek.com/>  
<http://www.darlingdada.com/>

**LIEU : CONFLUENCES**

190 boulevard de Charonne 75020 PARIS

**TARIF : 8euros en préventes / 10euros sur place**

**Réservation en ligne** > <https://www.helloasso.com/associations/polychrome/evenements/alea-3-polychrome-x-queer-week-et-le-queer-etait-en-chair>

**DJ SET**

## # SOPHIE MORELLO (PARIS)

La maîtresse de cérémonie de la Kidnapping viendra nous achever dans un alliage de l'électro la plus glam à une synth-wave la plus entraînante. L'énergie live persistera mais avec cette facette dance-floor éclatante et outrancière que Morello sait mettre en place. On lui fait confiance...

<https://soundcloud.com/la-kidnapping>

## # PUSSY CHÉRIE (PARIS)

Une base de Techno + synthétiseurs à gogo + pincée d'érotisme + soupçon d'inconnu ET ingrédient secret depuis 2014 : Une bonne dose de transpiration électronique. Dans un shaker, mélanger avec énergie jusqu'à obtention d'un cocktail visuel et sonore sulfureux.  
<https://www.youtube.com/watch?v=-NAbe4zOUdU>

11  
MARS

# LA CULOTTÉE

PETIT BAIN

ROMANTIC SHOWER OF LOVE (live)

NICOL + PEP & CO

GABO LORA + SERGIO DOMINGUEZ

NOCTURNES / LA CULOTTÉE  
/ HOUSE OF MODA



LA JAVA avant  
5€ 1h  
puis LA JAVA  
10€

Venez  
LOOKÉS!



HOUSE OF MODA



ENTRÉE PLAT DESSERT

20  
MARS  
2016

0h00 - 6h00

La Java  
Paris

105  
FAUBOURG  
DU TEMPLE



# ADHÉRER À POLYCHROME

soutenir l'association et ses activités  
un accès gratuit et réservé aux visites guidées organisées par les commissaires d'expositions  
un accès privilégié à l'information concernant nos activités  
un accès privilégié à nos ateliers  
des tarifs préférentiels aux événements partenaires  
des invitations aux soirées partenaires,  
un happy hour à nos apéros mensuels aux Souffleurs

**Tarif : 10 € (ou plus) // réduit : 5 € (étudiant-e-s et bénéficiaires des minimas sociaux)**

Les adhésions permettent de financer directement nos événements !

**Vous pouvez maintenant adhérer en ligne !**

>>> <https://www.helloasso.com/associations/polychrome/adhesions/adhesion>

## PROCHAIN APÉRO AUX SOUFFLEURS DIMANCHE 1ER MAI À 19H

### PARTENAIRES :

**MUTINERIE**



Ecole du Louvre



**brain**  
magazine  
**TRAX**

**tsugi**  
MAGAZINE

**gaité**  
LYRIQUE  
RÉVOLUTIONS NUMÉRIQUES

*Fils de Vénus*

 **Centre  
Pompidou**



**POLYCHROME**

[www.polychrome-edl.fr](http://www.polychrome-edl.fr)

