

POLY
CHROME



AVRIL 2017

02/04 - 19h30 : Apéro Polychrome

06/04 - 19h : L'esprit Français

06/04 - 19h : Festival De La Zouz #2

08/04 - 19h30 : Sexwork Screen

09/04 - 17h : BD, Sexe et Subversion

contact : polychrome.edl@gmail.com

13/04 - 20h : Une Certaine Subversion

20/04 - 18h30 : Xenoglossologie Utopique

26/04 - 18h15 : Michel Journiac

29/04 - 13h : Sextoy DIY

29/04 - 23h>06h : PLAGE ARRIÈRE #2

Dimanche 2 avril - 19h30 > 23h30

APÉRO DOMINICAL

SUCCULENT CH CUL DE CACTUS

♥ Une hirondelle fait le printemps
† Poison Ivy VS Peter Pan

Musique pour plantes et cascades jungle sur fond de noise perroquet.

Les jardiniers de votre potager MH&MB accompagnés de Paty, paysagiste option “terrain-vague” s’occuperont de faire bourgeonner vos oreilles.

☺ Soirée parainnée par Jardiland & le Géant Vert
Apportez vos plus beaux radis / belles salades
☺ Lâcher de graines à minuit !

Lieu : Les Souffleurs
7, rue de la verrerie, 75004 Paris
Tarif : Entrée libre



L'ESPRIT FRANÇAIS CONTRE-CULTURES 1969-1989

VISITE A LA MAISON ROUGE
LE JEUDI 06 AVRIL A 19H00

LA MAISON ROUGE
10 boulevard de la bastille, 75012 Paris

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRE PAR MAIL : POLYCHROME.EDL@GMAIL.COM

Jeudi 6 avril - 19h > 20h30

L'ESPRIT FRANÇAIS, CONTRE-CULTURES, 1969-1989

VISITE DE L'EXPOSITION DU 24 FÉVRIER AU 21 MAI 2017

De la Figuration Narrative à la violence graphique de Bazooka, des éditions Champ Libre à la création des radios libres, de Hara-Kiri à Bérurier Noir, cette exposition rend compte d'un « esprit français » critique, irrévérencieux et contestataire, en proposant une multitude de filiations et d'affinités.

À travers une soixantaine d'artistes et plus de 700 œuvres et documents, rassemblant à la fois journaux, tracts, affiches, extraits de films, de vidéos et d'émissions de télévision, l'exposition assume une forme de révision esthétique, en allant regarder vers d'autres "genres" de la création que ceux généralement mis en avant dans l'art contemporain.

Elle est également l'occasion de présenter des pièces rarement montrées telles que des carnets du groupe Dziga Vertov (fondé par Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin), une sculpture monumentale de Raymond Arcier ou les « livres d'école » d'Henri et Marinette Cueco ainsi que de passer commande d'œuvres inédites à Kiki Picasso (Il n'y a pas de raison de laisser le blanc, le bleu et le rouge à ces cons de français, 2016-2017), Jean-Jacques Lebel (L'Internationale Hallucinex, 1970-2017) et Claude Lévêque (Conte cruel de la jeunesse, 1987-2017).

>> [Inscription OBLIGATOIRE sur bit.ly/2msF0St](http://bit.ly/2msF0St)

>> [En savoir plus ici : bit.ly/2mFB1pc](http://bit.ly/2mFB1pc)

Lieu : La maison rouge Fondation Antoine De Galbert,

10 bd de la Bastille, 75012 Paris

Tarif : 7€ pour les adhérent-e-s

Jeudi 6 avril 2017 - 19h > 01h

LE FESTIVAL DE LA ZOUZ #2

SOIRÉE

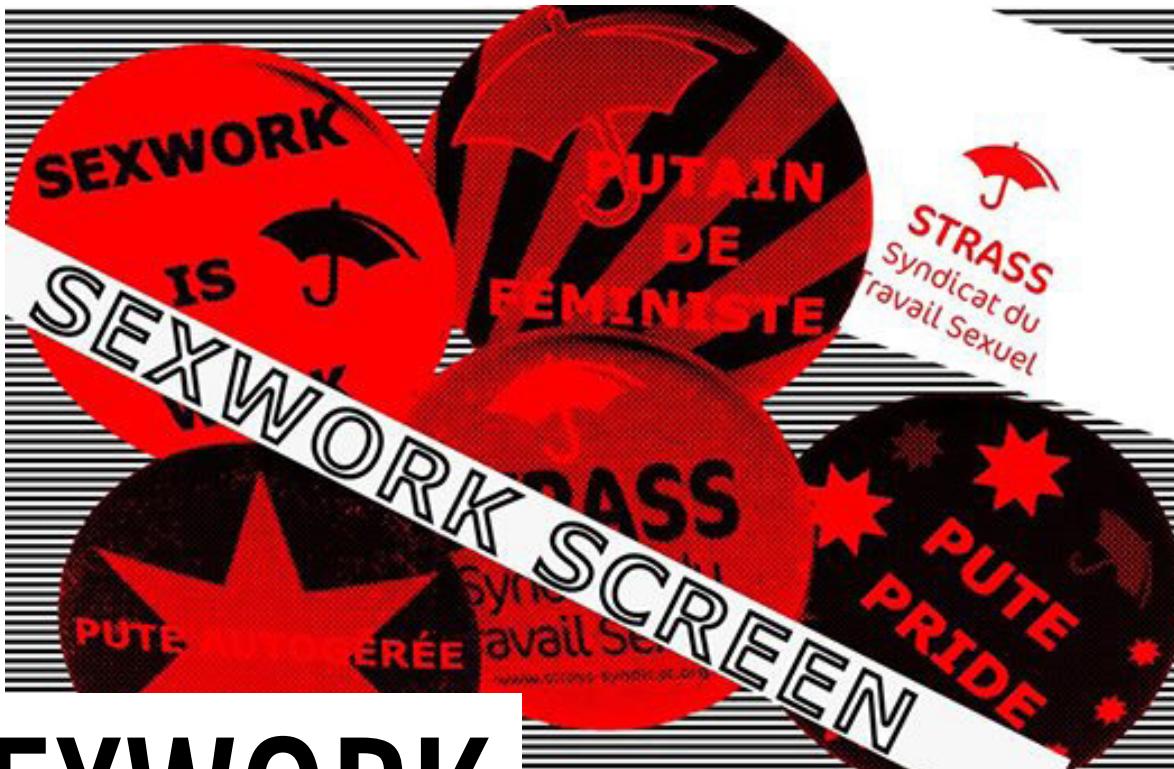
LE FESTIVAL DE LA ZOUZ REVIENT !

On dit souvent en Avril, ne te... Non non non, pas de ça chez nous ! Avec toutes les ZouZes en FOLIE que l'on réunit pour cette deuxième édition, on va fêter le printemps en RETARD mais comme il se doit ! On remet le couvert, le 6 avril à "à la folie paris", avec toujours plus de meufs créatives, inspirées et inspirantes.

Des illustrations en Retard, des courts-métrages coups de poings, des sacs faits à partir de livres, du crochet et des points de croix, du tatouage et des culottes, des paillettes (évidemment!), beaucoup de surprises et du bon son dans tes oreilles.

Lieu : À la Folie Paris,
Parc de La Villette, Folie L2,
26 Avenue Corentin Cariou, 75019 Paris
Entrée libre





SEXWORK PROJECTION SCREEN

Samedi 8 avril - 19h30

Lieu : La Mutinerie
176 rue Saint Martin, 75003 Paris
Entrée libre

Courts-métrages sur le Travail Sexuel // Soirée de soutien au STRASS

Après la manifestation contre la loi de pénalisation de nos clients, retrouvons-nous entre collègues travailleurSEs du sexe, AmiEs et AlliéEs pour fêter nos solidarités.

Le STRASS-Syndicat du travail sexuel proposera une sélection de courts-métrages ayant à cœur de changer les représentations dominantes sur le travail sexuel.

Les films projetés offriront une variété d'approche, de regard, de perspectives. Certains sont documentaires, d'autres sont expérimentaux, parfois sexuellement explicites. Tous sont résolument féministes, faits par des travailleurSEs du sexe et en respect du principe "Not about us without us".

La projection sera suivie d'un DJ set de Pappy's.

SEXWORK IS WORK!

Reconnaissance infinie pour :

- Le **San Francisco Sex Worker Film and Arts Fest et à Carol Leigh**
<http://www.sexworkerfest.com/videos>

- **La Mutinerie** qui soutient le STRASS: 10% du chiffre d'affaire de la soirée sera reversé au syndicat.

Dimanche 9 avril - 17h-21h30

BANDES DESSINÉES, SEXÉ ET SUBVERSION

ATELIER / CONFÉRENCE / DÉBAT

La bibliothèque de la mutinerie vous propose un dimanche consacré à la Bandes dessinées.

Dans ce premier opus nos invités, artistes/dessinateurs/trices et universitaires aborderons les questions liée aux genre dans la bandes dessinées de sexe, voire même de cul.

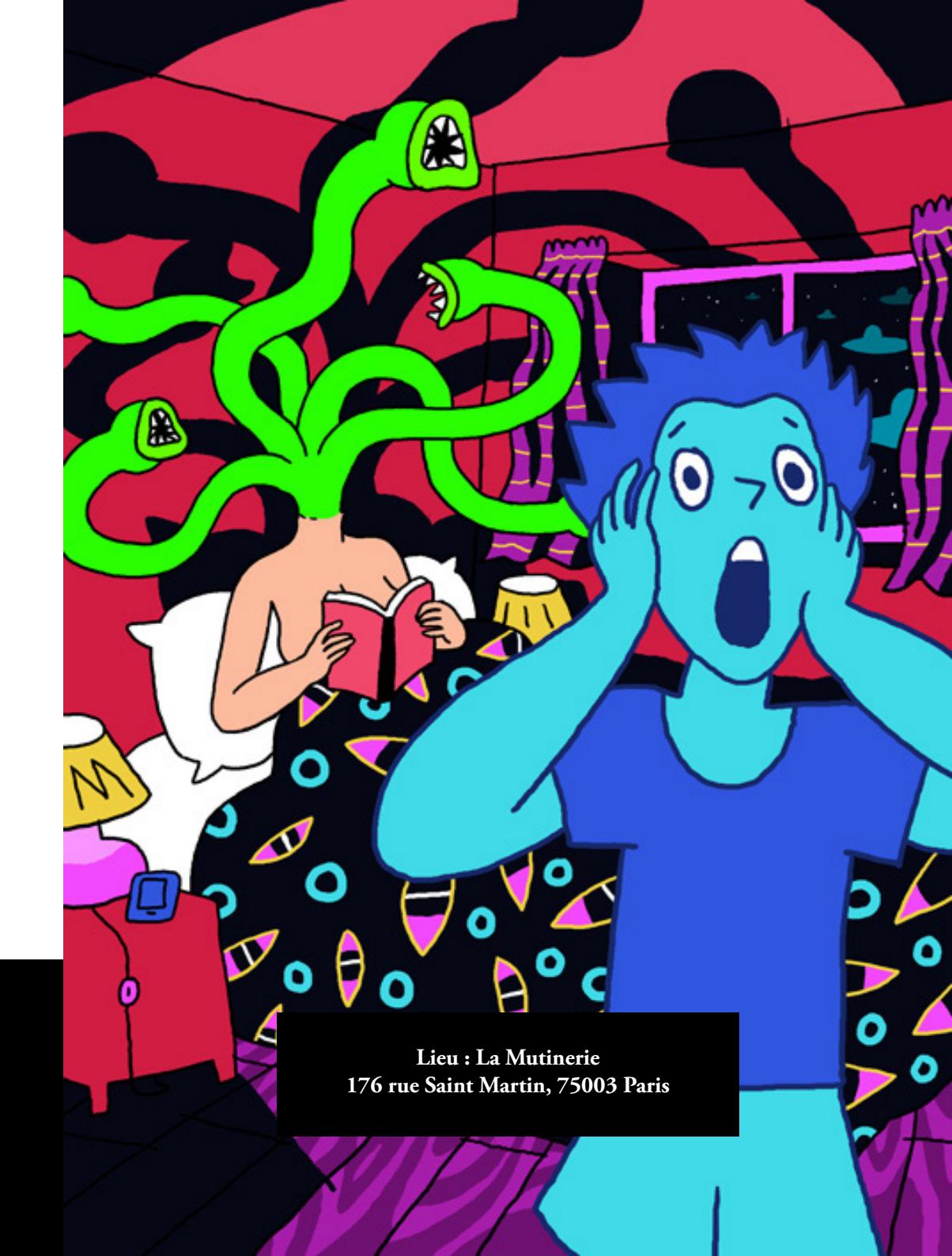
Atelier Tijuana Bibles :

Animé par sctC019, Thomas Mathieu et Elsa Caboche:

On commencera par un atelier avec ciseaux , feutres, colles et autres supports plastiques, par expérimenter une fois de plus, avec nos petits doigts de fées et nos tentacules velues la puissance du détournement d'images pour créer des espaces de subversion dans la représentation dessinées des minorités de genre et de sexualités. (17h-19h, Maximum 15 personnes, pensez à vous inscrire sur bib.mut@gmail.com)

Conférence-débat femmes et minorités de genre dans la BD de cul : Elsa Caboche et Stc019

Cet atelier de deux heures constituera la matière brut d'une conférence débat sur la représentation des femmes dans la bandes dessinées de sexe, la discussion portera également sur le potentiel auto-émancipateur de la BD trans' par les personnes concernées.



Lieu : La Mutinerie
176 rue Saint Martin, 75003 Paris

UNE CERTAINE SUBVERSION

PROJECTION - PAR LE COLLECTIF JEUNE CINÉMA

Le jeudi 13 avril - 20h > 22h

Dans le cadre du festival De l'Expérimental aux films-essais#5
En présence de Catherine Corringer et Philippe Jubard
Introduction par Laurence Rebouillon

Lieu : Cinéma La Clef
34 rue Daubenton, 75005 Paris
Tarif unique : 6,5 euros

Le cinéma expérimental contemporain a oublié les contestations sexuelles ou politiques du cinéma underground. Deux œuvres de notre catalogue revivifient cette tradition. DAY'S NIGHT, de Catherine Corringer qui relève du rite et de la performance : le film explore quelques fantasmes qui interrogent la souffrance du corps, l'urologie ou le mythe de la dévoration. LE TROISIÈME ŒIL, d'André Almúró, est un « film haptique », sans dispositif, tourné en extérieur avec musique électro-acoustique dans lequel deux corps masculins filmés à quatre mains deviennent un œil unique témoin de ce tourbillon des sexes et du regard.



CONFÉRENCE

Le jeudi 20 avril - 18h30

XÉNOGLOSSOLOGIE UTOPIQUE : DANS LES ENTRAILLES DE LA BÊTE

Lieu : École du Louvre
Amphithéâtre Michel Ange,
16 quai François Mitterrand 75001 Paris

Xénoglossologie pour « étude des langues étrangères ». Est-ce l'autre, le « xéno », qui est utopique ou bien la langue ? Ou peut-être même est-ce la forme de cette étude ? La science-fiction regorge de monstres, d'aliens, de mutants, de cyborgs, bref de tout un tas de bêtes, le plus souvent inquiétantes voire dangereuses. Mais n'est-il pas possible de trouver aussi dans ces figures de l'altérité radicale un espoir, mieux un horizon, qui nous pousse à mettre en perspective nos catégories de pensée et notre monde ?

Tarif : **Gratuit, inscription obligatoire :**
[https://www.helloasso.com/associations/polychrome/evenements/
conference-xenoglossologie-utopique](https://www.helloasso.com/associations/polychrome/evenements/conference-xenoglossologie-utopique)



XÉNOGLOSSOLOGIE UTOPIQUE : DANS LES ENTRAILLES DE LA BÊTE

Le jeudi 20 avril - 18h30

CONFÉRENCE

Docteure en Philosophie politique, Alice Carabédian est chercheuse au Laboratoire de Changement Social et Politique à l'Université Denis Diderot. Ses travaux portent sur la littérature de science-fiction comme laboratoire de pensée et moyen de problématiser les enjeux politiques contemporains. Sa thèse porte sur une relecture et une reconceptualisation de l'utopie politique et critique à travers l'œuvre science-fictionnelle de Iain M. Banks. Elle est co-fondatrice de l'Archipel des devenirs – Centre de recherche sur l'utopie.

L'utopie est à la fois concept, type de récit, expérience pratique... Elle fait peur ou est carrément rejetée du côté de l'illusion et de l'inutilité. Mais si on se plonge dans les entrailles de cette bestiole à multiples visages, c'est un laboratoire politique et émancipateur infini qui se développe sous nos yeux, loin, très loin, des seules images de carnages totalitaires et dystopiques dont nous sommes abreuivés (dans notre culture occidentale comme dans nos sociétés). Utopie de l'autre, de l'étranger, donc, et aussi l'autre, l'étrange et l'inconnu, dans l'utopie.

Cette plongée dans l'utopie et dans son rapport à l'altérité se veut une invitation à considérer la SF et l'utopie comme des pratiques politiques très concrètes et excessivement positives, ici et maintenant, en dehors des visions éculées du seul rêve de perfection ou d'idéal. Bref, il s'agira de repolitiser l'utopie. Ou d'utopiser les extraterrestres, mutants et autres bêtes qui hantent nos imaginaires. On se penchera pour l'occasion sur le film « Premier Contact » (2016) de Denis Villeneuve.

Mercredi 26 avril - 18H15

MICHEL JOURNIAC

VISITE GUIDÉE



Personnage clé de la scène artistique des années 1970 et 1980 et initiateur de l'art corporel en France, Michel Journiac est aujourd'hui reconnu, plus de vingt ans après sa disparition, comme une source d'inspiration pour de nombreux artistes. L'exposition réunit une centaine d'œuvres qui recouvrent les grandes thématiques de l'artiste : les Pièges, les Rituels, les Contrats et les Icônes. À travers une pratique protéiforme parodiant des rituels religieux ou sociaux, il s'interroge sur les jeux d'identité et remet en question la morale, la sexualité ou le sacré. C'est par la photographie qu'il conserve en grande partie les traces de ces actions, sorte de parachèvement de la démarche laissée en suspens. Ses photographies font revivre le corps, l'authentifient, lui redonnent un sens politique en y infiltrant même une mémoire collective des marges. Prophétique, son œuvre dégage une véritable énergie poétique, privilégiant l'écart, l'affût, le saut de côté, motivée par un état d'esprit totalement émancipé et libre.

**Lieu : Maison Européenne de la Photographie
5/7 rue de Froucy, Paris 4^e**

**Tarif : billet + visite : 5 euros pour les adhérent-es,
7 euros pour les non-adhérent-es**

Inscription : <https://www.helloasso.com/associations/polychrome/evenements/visite-michel-journiac>

SEXTOY DIY

ATELIER



Samedi 29 avril - 13h

Lieu : La Mutinerie
176 rue Saint Martin, 75003 Paris

Il n'existe probablement pas l'objet dont tu rêves le plus au monde, c'est le moment de le créer. Inspiré de tes fantasmes-radis, de tes émois-spaghettis, des prothèses qui coulent ou des monstres puissants, viens fabriquer le jouet de tes fantasmes insensés. Après une phase de modelage exaltant, on moulera ton oeuvre et on fera un tirage en silicone. Comme ça prend du temps à sécher, on pourra patienter en lisant des textes féministes queers par exemple... Viens avec des idées en tête pour gagner du temps !

Avec Velvet Belladona, plasticienne et objectophile.

Participation libre

Durée : 4h

Limité à 10 personnes

Réservé aux adhérent.es.

Inscription obligatoire : <https://www.helloasso.com/associations/polychrome/evenements/atelier-sextoy-diy>

SAMEDI

29 AVRIL

23H - 06H

6€ AVANT 00h30 / 8€

POLY
CHROME
présente

PLAGE ARRIÈRE

II

SOIRÉE

Samedi 29 avril, 22h > 06h

PLAGE ARRIÈRE #2

Lieu : Le Chinois

6 place du Marché, 93100 Montreuil

Tarif : 6 euros sur place avant 00h30, 8 euros après



LE CHINOIS

6 place du Marché
93100 Montreuil

**BADABOUM
CAZZURILLO
LENA CHERNYAK
PAULINE
FORTE
BABY O'**

PLAGE ARRIÈRE, c'est un cycle qui reprend, plein de belles promesses musicales, expérimentales, festives, voire libidinales et toujours queer dans l'âme ! Cette nuit sera riche en contrastes : ombres et lumières cohabiteront le temps d'une réunion 100% féminine, féministe, irrévérencieuse, voire sauvage ! ExcitéEs par les bruits d'outre-tombe qui tapent dans le ventre, les bourdonnements têtus et les vagues de couleurs parfois sombres, on a prévu de quoi passer la nuit ensemble dans une cavité ensorcelée...



☺ BADABOUM (LIVE)

= Post-punk _ bruit direct disques - France

Discordant, drastique, sans limite, BADABOUM est le groupe post-punk de Krine, Armelle, et Solène, les membres respectifs de Headwar, Heimat, et Dudu Geva.

◊ soundcloud.com/bisou-bisou/badaboum ◊

☺ CAZZURILLO (LIVE)

= Melodramatic Popular Song + Visual Smash Up _ Cheap Satanism Records / LENTONIA RECORDS / La Solita Minestra Records - Italie

CAZZURILLO, c'est une fille qui fout le bordel avec des performances et des compos accidentelles, faites avec des sons bizarres. En live, elle ricane, brouille les voix, les synthés, les guitares, et les samples, tandis qu'elle s'entoure d'accessoires scéniques barrés et autres projections vidéos. Sur scène, elle jouera quelques nouvelles tracks de son dernier album, "Greetings from Grinchland" - sorti récemment chez Cheap Sanatism (BE), LENTONIA RECORDS (FR), La Solita Minestra Records (IT) -, dans une nouvelle version électro-minimale un peu crade.

◊ cazzurillo.bandcamp.com/ ◊

☺ LENA CHERNYAK (LIVE)

= Cold pop / Expé - Russie

FBROMANCE 2.0 pour LENA CHERNYAK ! Son premier album solo est né à St Petersbourg suite à une collaboration avec des amis de la scène underground locale. Pour Polychrome elle le jouera pour la toute première fois et avec de tous nouveaux arrangements. C'est un curieux objet pop expérimentale qu'elle nous a livré il y a quelques mois, autant vous dire que nous sommes curieux de voir l'évolution qu'elle y apportera !

◊ soundcloud.com/lenachernyak ◊

☺ BABY'O (DJ SET)

= Industrial / Cold wave / Synth-pop / Techno / House _ Dan Gerparis Records - Paris

Quand elle ne se cache pas derrière sa basse au sein de ses différents groupes no wave et post-punk tels que Belmont Witch et NowayGirl!, c'est derrière les platines qu'on la trouve. BABY'O, native de Mexico apparaît comme une douce prêtresse qui fera du dancefloor une manifestation libidinale.

◊ m.soundcloud.com/raquel-garcia-35 ◊

☺ PAULINE FORTE (DJ SET)

= Post-techno _ Fils de Vénus - Paris & Bruxelles

Élevée à l'air vicié des clubs suintants, PAULINE FORTE s'est taillée en cinq ans d'activisme au sein des Fils de Vénus la réputation de pile nucléaire. Infatigable, toujours prompte à jongler entre savates techno sous EPO, séquences rêveuses et wriggles audacieux, la parisienne sait prendre le dessus sur un dancefloor comme personne, entre dents cassées et caresses hypnotiques.

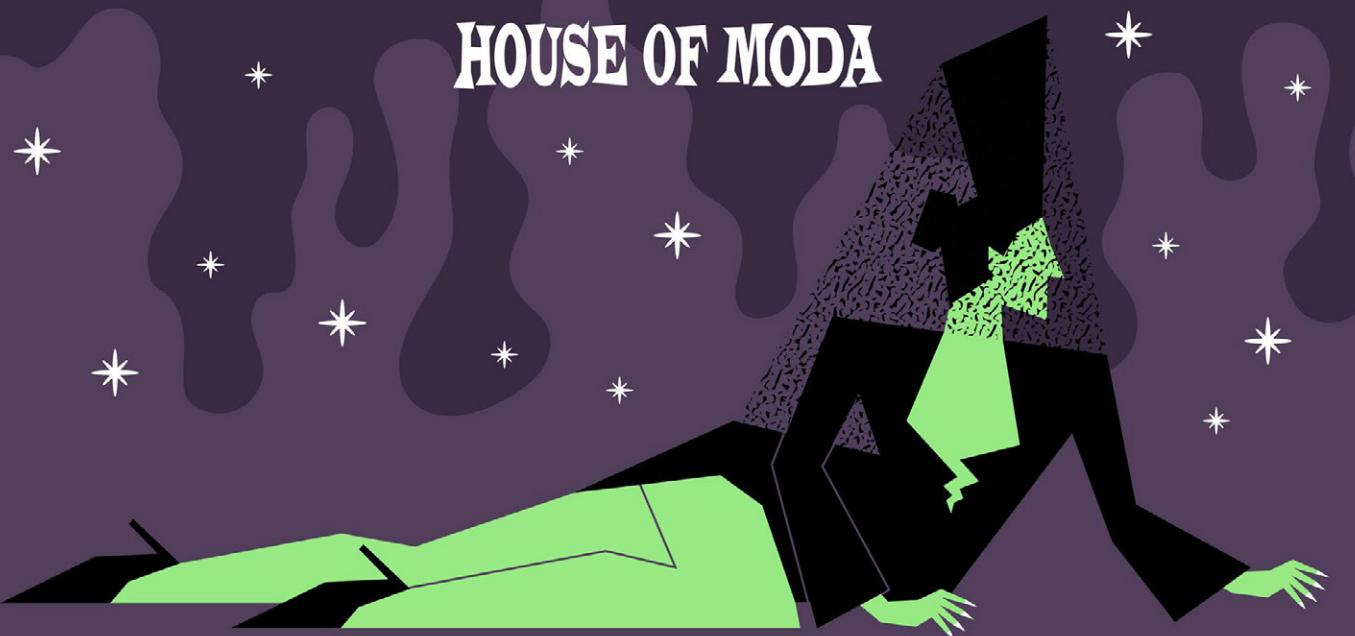
◊ soundcloud.com/ddj-7 ◊

☺ POLYCHROME DJS

= Polymusical set

Warm Up kinky, sons tricky!

HOUSE OF MODA



29.04.17
PARIS • LA JAVA

LA MORT

5€
AVANT 1H 10€
ENSUITE

FILS DE VÉNUS  PRESENTS
KELLY LEE OWENS
AND GUESTS

A

LIVE DJ SET

KELLY LEE OWENS + GUESTS

ON 20 APRIL 2017

FROM 20.00 TO 00.00

AT LE BADABOUM (PARIS 11)

FIVE YEAR
ANNIVERSARY
20 APR. 2017

V L F
04 17

FDV

BADABOUM

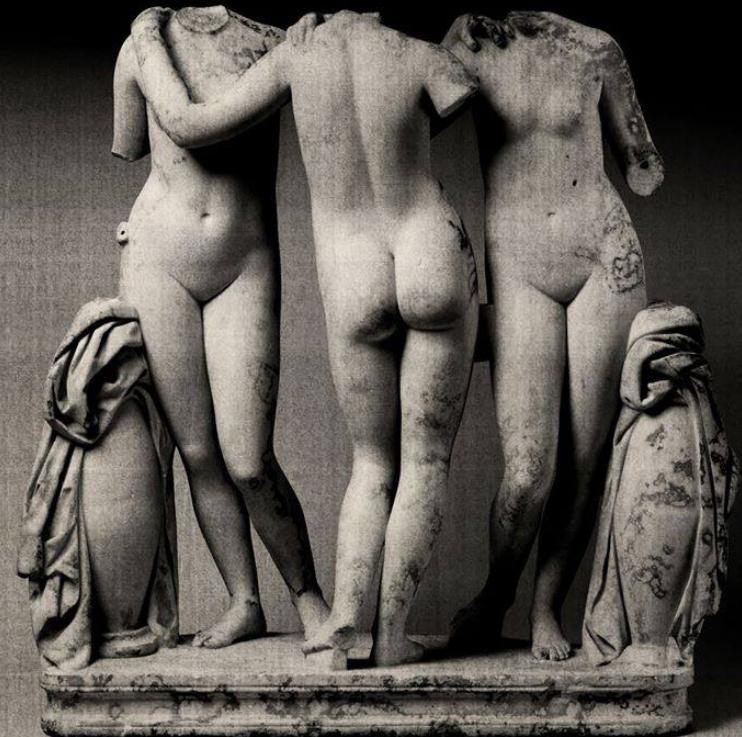
SOIRÉES

HOUSE OF MODA

FILS DE VÉNUS

WET FOR ME

F2V-001



SOIRÉES

HOUSE OF MODA

FILS DE VÉNUS

WET FOR ME

22
04
17

00H-06H



GNUČČI LIVE
ELLEN ALLIEN
DIIS PARADIIS RAG NARI FSHR
FRENCHTRAP FEAT
YAMIKO SOUND X KENDRA
(GIRLS DO IT BETTER)

BBX BARBIETURIX **LA MACHINE**
du Moulin Rouge

PØ
LÅR

ADHÉRER À POLYCHROME

Soutenir l'association et ses activités
Un accès gratuit et réservé aux visites guidées organisées par les commissaires d'expositions
Un accès privilégié à l'information concernant nos activités
Un accès privilégié à nos ateliers
Des tarifs préférentiels aux événements partenaires
Des invitations aux soirées partenaires,
Un happy hour à nos apéros mensuels aux Souffleurs

TARIFS

10 € (ou plus) // réduit : 5 €
(étudiant-e-s et bénéficiaires des minimas sociaux)
Les adhésions permettent de financer directement nos événements !

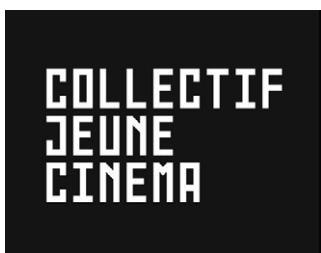
Vous pouvez adhérer en ligne !

<https://www.helloasso.com/associations/polychrome/adhesions/adhesion>

PROCHAIN APÉRO

Le 07/05 au Pavillon des Canaux !

Partenaires :



MUTiNERIE



Ecole du Louvre



POLY
CHROME

www.polychrome-edl.fr